白虎通（二）

駁五經異義 附補遺

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

白虎通

又名白虎通義或白虎通德論

(二)

班固等撰

白虎通卷三下

三正

王者受命必改朔何明易姓示不相襲也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也故大傳曰王者始起大傳舊作喪服文傳又脫者字今並改正改正朔易服色殊徽號異器械別衣服也是以禹舜雖繼大平猶宜改以應天王者改作樂必得天應而後作何重改制也春秋瑞應傳曰敬受瑞應而王改正朔易服色易曰湯武革命順乎天而應乎民也

文家先改正質家先伐何改正者文伐者質文者先

其文質者先其質論語曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇王后帝此湯伐桀告天以夏之牲也詩曰命此文王于周于京此言文王改號爲周易邑爲京也又曰清酒既載騂牡既備言文王之牲用騂周尚赤也（此章三軍篇已見徵有異同）

正朔有三何本天有三統謂三徵之月也明王者當奉順而成之故受命各統一正也敬始重本也朔者蘇也革也言萬物革更於是故統焉禮三正記曰正朔三而改文質再而復也三徵者何謂也陽氣始施黃泉萬物動徵而未著也（太平御覽二十九作陽氣始施黃泉而未上也）

一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周爲天正色尚赤也御覽作萬物色皆赫赫然感陽之氣也疑誤後漢書章帝紀注三微者下云三正之始萬物皆微物色不同故王者取法焉十一月時陽氣始施於黃泉之下色皆赤赤者陽氣故周爲天正色尚赤字句多衍與此不同不云出白虎通十二月之時萬物始牙而白御覽牙上有萌字後漢書注無白者陰氣故殷爲地正色尚白也十三月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功後漢書注皆黑上有其色二字加功下有展業二字故夏爲人正色尚黑尚書大傳曰夏以孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬月爲正夏以十三月爲正色尚黑以平旦爲朔殷以十二月爲正色尚白以雞鳴

爲朔周以十一月爲正色尚赤以夜半爲朔後漢書注此下云必以三微之月爲正者當爾之時物皆尚微王者受命當扶微理弱奉成之義也疑是此處脫文不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也御覽作後之人不以二三月後爲正者以其萬物不齊莫有所立云云多數字今本大傳與此同唯二月後作二三月故必以三微之月下有爲歲之三正多五字三正之相承若順連環也今大傳順作循公羊隱元年疏同孔子承周之弊行夏之時知繼十一月正者當用十三月也

天道左旋改正者右行何也改正者非改天道也但改日月耳日月右行故改正亦右行也

日尊於月不言正日言正月何也積日成月物隨月

而變故據物爲正也

天質地文質者據質文者據文周反統天正何也質文再而復正朔三而改三微質文數不相配故正不隨質文也

王者受命而起或有所不改者何也王者有改道之文無改道之實舊作質訛如君南面臣北面皮弁素積聲咏不可變哀戚不可改百王不易之道也

王者所以存二王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封之百里使得服其正色用其禮樂永事先祖論語曰

夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也春秋傳曰王者存二王之後使服其正色行其禮樂詩曰厥作裸將常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子朝周也二王之後若有聖德受命而王當因其改之耶天下之所安得受命也非其運次者此數句有脫誤疑是當因其故抑改之邪下云天之所廢安得受命也且非其運次者蓋即一姓不再興之義

王者必一質一文者何所以承天地順陰陽陽之道極則陰道受陰之道極則陽道受明二陰二陽不能相繼也質法天文法地而已故天爲質地受而化之

養而成之故爲文尚書大傳曰王者一質一文據天地之道禮三正記曰質法天文法地也帝王始起先質後文者順天地之道天地舊作天下據論語疏改本末之義先後之序也事莫不先有質性乃後有文章也兩有字下論語疏並有其字

三教

王者設三教者何承衰救弊欲民反正道也三正之有失故立三教以相指受夏人之王教以忠其失野救野之失莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文周人之王教以文其失薄救薄之失莫如

忠繼周尚黑制與夏同三者如順連環周則復始窮則反本

樂稽耀嘉曰顏回尚三教變虞夏何如（尚當問字誤變字絕句意謂虞夏之受禪亦變否耶下乃夫子所荅也）曰教者所以追補敗政靡弊溷濁謂之治也舜之承堯無爲易也或曰三教改易之道也何言知高宗不改之（言疑以字誤否或知字衍）以周之教承以文也三教所以先忠者行之本也三教一體而分不可單行故王者行之有先後何以言三教並施不可單行也以忠敬文無可去者也

教所以三何法天地人內忠外敬文飾之故三而備也卽法天地人各何施忠法人敬法地文法天人道主忠人以至道教人忠之至也人以忠教故忠爲人教也地道謙卑天之所生地敬養之以敬爲地教也

疑尙有天教一段文脫耳

教者何謂也教者效也上爲之下效之民有質朴不教不成故孝經曰先王見教之可以化民論語曰不教民戰是謂棄之尙書曰以教祗德詩云爾之教矣欲民斯效

忠形於悃誠故失野敬形於祭祀故失鬼文形於飾

貌故失薄

夏后氏用明器殷人用祭器周人兼用之何謂曰夏后氏教以忠故先明器以尊孝子之心也殷教以敬故先祭器敬之至也周人教以文故兼用之周人意至文也孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也故有死道焉以尊孝子之心也有生道焉使人勿倍也故竹器不成用木器不成斲瓦器不成沐琴瑟張而不平笙簧備而不和有鐘磬而無簨虡縣示備物而不可用也孔子曰爲明器者善爲偶者不仁塗車芻靈自古有之言今

古皆然也

三綱六紀

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故含文嘉曰四字舊脫據樂記正義補君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱又曰敬諸父兄六紀道行正義作諸父有善諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者爲綱小者爲紀所以張理上下整齊人道也張理舊作經傳通解改正今從儀禮人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀爲化若羅綱之有紀綱而萬目張也詩云亹

疊文王綱紀四方

君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人爲三綱

三綱法天地人六紀法六合君臣法天取象日月屈信歸功天也父子法地取象五行轉相生也夫婦法人取象人合陰陽有施化端也（人合舊作六合訛）

六紀者爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆成己也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其皆有同志爲己助也（己舊作紀）

訛

君臣者何謂也君羣也羣下之所歸心也臣者堅也厲志自堅固也曲禮上正義引此同唯無固字舊本作臣者繵堅也繵字衍廣雅臣肇也又儀禮通解引此作臣牽也事君象屈服之形也則與今說文同論語疏牽誤作奉他書無有用繵字訓臣者內經云膾中者臣使之官若以訓此則迂矣且繵堅不當連文下又無釋是以刪之春秋傳曰君處此臣請歸也父子者何謂也父者矩也以法度教子也子者孳也孳孳無已也故孝經曰父有爭子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服也昏禮曰夫親脫婦之纓傳曰夫婦判合也朋友者何謂也朋者黨也友者

有也禮記曰同門曰朋同志曰友朋友之交近則謗其言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其心痛之貨則通而不計（趙云則當財字誤）共憂患而相救生不屬死不託（初學記引云朋友之道有四焉近則正之遠則稱之樂則思之患則死之此見諫諍篇中非此闕）故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友共敝之又曰朋友無所歸生於我乎館死於我乎殯朋友之道親存不得行者二不得許友以其身不得專通財之恩友飢則白之於父兄父兄許之乃稱父兄與之不聽即止故曰友飢爲之減飡（即餐字舊作飡非）友寒爲之不重裘故論語曰有父兄在如之何其聞斯

行之也男稱兄弟女稱姊妹何男女異姓故別其稱也何以言之禮親屬記曰男子先生稱兄後生稱弟女子先生爲姊後生爲妹父之昆弟不俱謂之世父舊作世叔訛父之女昆弟俱謂之姑何也以爲諸父曰內親也故別稱之也曰疑衍姑當外適人疎故總言之也至姊妹亦當外適人所以別諸姊妹何以爲事諸姑禮等可以外出又同故稱略也至姊妹雖欲有略之姊尊妹卑其禮異也詩云問我諸姑遂及伯姊謂之舅姑者何者字據爾雅疏補舅者舊也姑者故也舊故老人稱也舊作舊故之者老人之稱也今據爾雅疏所引刪正謂之姊妹何姊者咨

也咨舊誤作恣今據廣雅改徐錯云以其先生言可咨問妹者末也謂之兄弟何兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也

情性

情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此人所稟六氣以生者也故鉤命決曰情生於陰欲以時念也性生於陽以就理也就字舊脫古微書所載鉤命決有陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也

五性者何謂仁義禮智信也五性舊作五常訛仁者不忍也施生愛人也施一作好義者宜也斷決得中也禮者履也履道成文也智者知也獨見前聞不惑於事見微知著也信者誠也專一不移也故人生而應八卦之體得五氣以爲常仁義禮智信是也六情者何謂也喜怒哀樂愛惡謂六情所以扶成五性下文有故禮運記曰六情所以扶成五性也周朱二君欲去此處謂字易以禮運記曰四字文弨竊疑此處當以謂六情爲句與下引成語微不同故且仍舊文

性所以五情所以六者何人本含六律五行之氣而生故內有五藏六府此情性之所由出入也樂動聲

儀曰官有六府人有五藏五藏者何也謂肝心肺腎脾也肝之爲言干也肺之爲言費也情動得序心之爲言任也任於恩也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言併也所以積精稟氣也舊併作辨今據御覽三百七十六改下句御覽作所以併積氣也今案下文言脾主稟氣則舊本是也五藏肝仁肺義心禮腎智脾信也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何目能出淚而不能內物木亦能出枝葉不能有所內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金殺成萬物也殺字據御覽補故肺象金色白也鼻爲

之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出內氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候何耳能徧內外別音語徧與辨義同火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之精智者進止無所疑惑進下舊有而字據御覽刪水亦進而不惑北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲之候何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也上尚任養萬物爲之象生物無所私信之至也故脾象土

色黃也口爲之候何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液故元命苞曰目者肝之使肝者木之精蒼龍之位也鼻者肺之使肺者金之精制割立斷耳者心之候心者火之精上爲張星陰者腎之寫腎者水之精上爲虛危口者脾之門戶脾者土之精上爲北斗主變化者也或曰口者心之候耳者腎之候或曰肝繫於目肺繫於鼻心繫於口脾繫於舌腎繫於耳六府者何謂也謂大腸小腸胃膀胱三焦膽也府者爲五藏宮府也五字舊脫今補故禮運記曰六情所以扶成五性也因學紀聞引此注云今禮運無此語胃者脾之府也脾主稟氣

胃者穀之委也故脾稟氣也膀胱者腎之府也腎者主瀉膀胱常能有熱故先決難也（御覽載元命苞曰膀胱者肺之府也肺者斷決膀胱亦常張有勢故膀胱決難也與此不同）三焦者包絡府也水穀之道路氣之所終始也故上焦若霧中焦如漚下焦如瀆（案內經云上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此云若竅若編疑誤）膻者肝之府也肝者木之精也主仁仁者不忍故以膻斷也是以仁者必有勇也（仁者舊作肝膽二者肝膻異趣一作處）何以知相爲府也肝者木之精也木之爲言牧也人怒無不色青目脈張者是其效也（脈張二字疑有一衍脈與瞋同）小腸大腸心肺之府也主禮義禮義者有分理腸亦大小相承受也

腸爲心肺主心爲支體主故爲兩府也目爲心視口爲心譚耳爲心聽鼻爲心嗅是其支體主也

喜在西方怒在東方好在北方惡在南方哀在下樂在上何以西方萬物之成故喜東方萬物之生故怒北方陽氣始施故好南方陰氣始起故惡上多樂下多哀也近世有爲四書考引白虎通以釋中庸之喜怒哀樂者案所引出春秋繁露之陽尊陰卑篇非此書之遺闕也恐人以爲疑聊附著之

魂魄者何謂也魂猶伝伝也行不休也少陽之氣故動不息於人爲外主於情也魄者猶迫然著人也此少陰之氣象金石著人不移主於性也舊作魂魄者何謂魂猶伝

伝也行不休於外也主於情魄者迫然著芸也人主於性也今據御覽八百八十六增改魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內白也御覽亦作迫也今案左傳昭七年正義引孝經說蓋出援神契云魄白也魂芸也白明白也芸芸動也疑此四句上當有援神契曰四字芸與伝異白亦不當作迫

精神者何謂也精者靜也太陰施化之氣也象水之化須待任生也水舊作火訛又無須待二字據御覽補正神者恍惚太陽之氣也出入無閒總云支體萬化之本也太陽舊作太陰案精靜屬陰則神動屬陽明矣今改正

壽命

命者何謂也人之壽也天命已使生者也命有三科

以記驗有壽命以保度有遭命以遇暴有隨命以應行案祭法注司命主督察三命正義引援神契云命有三科有受命以保慶有遭命以遏暴有隨命以督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡而報之與此略同壽命者上命也若言文王受命唯中身享國五十年隨命者隨行爲命若言怠棄三正天用勦絕其命矣又欲使民務仁立義此下舊本有闕字蓋謂闕一字也後人正文誤無滔天滔天則司命舉過言則用以弊之遭命者逢世殘賊若上逢亂君下必災變暴至夭絕人命沙鹿崩于受邑是也文似有訛冉伯牛危言正行而遭惡疾孔子曰命矣夫斯人也而有斯疾也

夫子過鄭與弟子相失獨立郭門外或謂子貢曰東門有一人其頭似堯其頸似皐繇其肩似子產然自腰以下不及禹三寸傴傴如喪家之狗子貢以告孔子孔子喟然而笑曰形狀未也如喪家之狗然乎哉然乎哉此一段疑不相類朱云似當在前聖人篇末孫云繫此者意蓋言孔子之不遇亦命也即上文遭命之說末二句舊皆作然哉乎今從家語困誓篇改正

宗族

宗者何謂也宗者尊也次者字舊脫據通典補爾雅疏作宗有尊也亦訛爲先祖主者舊作也據通典改宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆侍此見尚書大傳宗人作宗室詩湛露毛傳作宗子通典徑改作毛萇曰宗將有

事云古者所以必有宗何也古者舊訛聖者今據儀禮通解改正通典無此二字所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通其有無其舊作於今從通典通解改所以紀理族人者也宗其爲始祖後者爲大宗此百世之所宗也通典作此百世不遷之宗也通解同宗其爲高祖後者五世而遷者也故曰祖遷於上宗易於下舊訛作高祖遷於上宗則易於下通解亦同今據通典改與大傳文同宗其爲曾祖後者爲曾祖宗宗其爲祖後者爲祖宗宗其爲父後者爲父宗父宗以上至高祖宗皆爲小宗父宗舊不重今據通典補以其轉遷別於大宗也別子者自爲其子孫祖舊作自爲其子孫爲祖通解改上爲字作與今定從通典繼別者各自爲宗

者舊作也據通典改所謂小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣舊無所謂二字據通典補通典無所以二字諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯世世傳子孫故奪宗大夫不傳子孫故不奪宗也喪服經曰大夫爲宗子不言諸侯爲宗子也

族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也上湊高祖下至玄孫一家有吉百家聚之合而爲親上湊高祖已下二十字舊本脫爾雅疏同今據通典增補生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族通典作爲族尚書曰以親九族族所以九者何九之爲言究也親疎恩愛究竟謂之九族也舊謂字在

下文首無之九族三字今從通典　父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓爲一族也父女昆弟適人有子爲二族也身女昆弟適人有子爲三族也身女子適人有子爲四族也通典有皆作者身皆作己　母族三者母之父母爲一族也母之昆弟爲二族也母之女昆弟爲三族也母昆弟者男女皆在外親故合言之也此所記母族通典亦同然竊疑之母之父母何以又別爲族至母之女昆弟舊作母昆弟子亦仍是母之父族今此句從通典改而上二句尚有訛誤考詩葛藟正義左氏桓六年正義並引禮戴尚書歐陽說云母族三母之父姓爲一族母之母姓爲一族母女昆弟適人者與其子爲一族此方分曉母昆弟者男女皆在八字通典無　妻族二者妻之父爲一族妻之母爲二族

妻之親略故父母各爲一族禮曰惟氏三族之不虞氏與是同尚書曰以親九族義同也一說合言九族者欲明堯時俱三也禮所以獨父族四何欲言周承二弊之後民人皆厚於末故與禮母族妻之黨廢禮母族父之族是以貶妻族以附父族也語不甚了大約謂九族者父族母族妻族本各三也二代之季民有厚於母族而薄於父族者又有厚於妻族而薄於母族者欲矯其弊故損去妻族一而爲二增益父族三而爲四也或言九者據有交接之恩也若邢侯之姨譚公惟私也言四者據有服耳不相害所異也

姓名

人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚姻也故紀世別類舊本作故禮別類今據御覽三百六十二改使生相愛死相哀同姓不得相娶者者字舊闕通解有皆爲重人倫也姓者生也人稟天氣所以生者也舊姓生也無者字又人下有所字今據御覽補詩云天生烝民尚書曰平章百姓姓所以有百者何以爲古者聖人吹律定姓以記其族人含五常而生正聲有五舊作聲有五音據御覽改宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時異氣殊音悉備故姓有百也轉生四時下舊作故百而異也氣殊音悉備皆殊百也訛舛難讀今據御覽改正所以有氏者何所以貴功德賤伎力賤御覽作下或氏其

官或氏其事聞其氏卽可知其德德字據通解補所以勉人爲善也或氏王父字者何者字據御覽補所以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也王者之子稱王子王者之孫稱王孫此二句據御覽增補諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字爲氏故春秋有王子瑕論語有王孫賈又有衞公子荊公孫朝春秋已下二十一字俱據御覽增補魯有仲孫季孫叔孫季孫舊作魯有仲孫季御覽作魯有仲氏孟氏叔氏季氏亦訛今從通解楚有昭屈景齊有高國崔舊下有立氏三以知其爲子孫也王者之後亦稱王子兄弟立而皆封也或曰王者之孫疑當作王者之後刑德放曰堯知

命表稷契賜姓子姬皋陶典刑不表姓言天任德遠刑禹姓姒氏祖昌意以薏苡生殷姓子氏祖以玄鳥子生也周姓姬氏祖以履大人跡生也此條舊多訛脫全據御覽補正

人必有名何所以吐情自紀尊事人者也論語曰名不正則言不順三月名之何天道一時物有其變人生三月目眴眴疑當作眴玉篇眴左右視也又大戴禮本命篇云三月而徹眴注眴精也轉視貌玉篇音徒賢胡涓二切亦能咳笑咳字據御覽補與人相更荅故因其始有知而名之故禮服傳曰子生三月則父名之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也御覽重名之二字下於祖廟不重

明當爲宗祖主也一說名之於燕寢名者幼小卑賤之稱也質略故於燕寢小舊作少又質作寡俱据御覽改正禮內則曰子生君沐浴朝服夫人亦如之立于阼階西南世婦抱子升自西階君命之適子執其右手庶子撫其首君曰欽有帥夫人曰記有成告于四境四境者所以遏絕萌芽禁備未然故曾子問曰世子生三月以名告於祖禰內則記曰以名告於山川社稷四境天子大子使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射者何也此男子之事也故先表其事然後食其祿必桑弧何桑者相逢接之道也保傅曰大子生舉之以禮使士負

之有司齋肅端綏案保傅作端冕之郊見于天韓詩內傳曰太子生以桑弧蓬矢六射上下四方明當有事天地四方也殷以生日名子何殷家質故直以生日名子也以尚書道殷家太甲帝乙武丁也於民臣亦得以甲乙生日名子何不使亦不止也以尚書道殷臣有巫咸有祖己也帝乙舊脫乙字又脫甲乙二字不使二字俱據御覽補引巫咸無謂御覽作巫敢亦訛何以知諸侯不象王者以生日名子也以大王名亶甫王季名歷此殷之諸侯也此字據御覽補易曰帝乙謂成湯書曰帝乙舊脫書曰二字今訂補案易乾鑿度云易之帝乙爲成湯書之帝乙六世王同名不害以明功湯生於夏世何以用甲

乙爲名曰湯王後乃更變名此下句首當有一爲字脫子孫法耳本名履故論語曰予小子履履湯名也不以子丑爲名何爲名二字據御覽補曰甲乙者榦也子丑者枝也榦者本者舊作爲據御覽改本質故以甲乙爲名也名或兼或單何示非一也御覽作名子非一或聽其聲以律定其名或依其事肖其形故名或兼或單也依其事者若后稷是也棄之因名之爲棄也肖其形者孔子首類魯國尼丘山故名爲丘或肖其名爲之字者聞名即知其字聞字即知其名若名賜字子貢名鯉字伯魚春秋譏二名何所以譏者乃謂其無常者也若乍爲名祿甫元言

武庚名不以日月山川爲名者少賤卑已之稱也臣子當諱爲物示通故避之也曲禮曰二名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮父母則不諱王父母也君前不諱詩書不諱臨文不諱郊廟中不諱又曰君前臣名父前子名謂大夫名卿弟名兄也明不敢諱於尊者前也太古之時所不諱者何尚質也故臣子不言其君父之名故禮記曰朝目上質不諱正天名也

不言疑是得言禮記疑是禮說

人所以十月而生者何人天子之也經天地之數五故十月而備乃成人也人生所以泣何本一餘而分得氣異息故泣重離母之義也尚書

曰啓呱呱泣也人拜所以自名者何所以立號自紀立號舊本作泣號一作號泣皆訛禮拜自後不自名何備陰陽也詳人所以相拜者何所以表情見意屈節卑體尊事人者也拜之言服也所以必再拜何法陰陽也尚書曰再拜稽首也必稽首何敬之至也頭至地何以言首謂頭也禮曰首有瘍則沐所以先拜手後稽首何名順其文質也尚書曰周公拜手稽首

人所以有字何所以冠德明功敬成人也次所以二字舊闕據御覽三百六十三補故禮士冠經曰賓北面字之曰伯某甫又曰冠而字之敬其名也所以五十乃稱伯仲者五十

知天命思慮定也能順四時長幼之序故以伯仲號之禮檀弓曰幼名冠字五十乃稱伯仲論語曰五十而知天命稱號所以有四何法四時用事先後長幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也伯者長也伯者子最長迫近父也仲者中也叔者少也季者幼也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟魯大夫孟氏是也男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也春秋傳曰伯姬者何內女稱也婦人十五稱伯仲何婦人質少變陰道促蚤成（陰下舊有陽字衍）十五通乎織紝之事思慮定故許嫁笄而字故禮經曰女子十五許嫁

笄禮之稱字婦人姓以配字何明不娶同姓也故春秋曰伯姬歸于宋姬者姓也質家所以積於仲何質者親親故積於仲文家尊尊故積於叔卽如是論語曰周有八士伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騧不積於叔何蓋以兩兩俱生故也不積於伯季明其無二也文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載所以或上其叔季何也管蔡曹霍成康南皆采也故置叔季上伯邑考何以獨無乎蓋以爲大夫者不是采地也自質家所以積於仲何已下舊本舛訛難讀今案其文義悉加訂正仍錄其舊

文使後有攻焉值字所以於仲春何值者親故近於仲文子尊尊故於伯仲之時物尚值叔之時物失之章即如是周有八士論語曰伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騧積於叔何蓋以兩兩俱生故也不積於伯季明其無二也文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔鐸成叔處霍叔武康叔封南季載載所以或上其叔何也管蔡霍成康南皆采也故上置叔下伯邑叔震也以獨無乎蓋以爲大夫者不是采地也以上皆舊文又案史記成叔名武霍叔名處此互易之亦誤也孫云此所引詩傳疑出韓詩內傳以周公爲管叔之兄與趙岐注孟子合皆采也疑是皆采地

白虎通卷三下

白虎通卷四上

天地

天者何也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也此春秋說題辭之文太平御覽注云白虎通亦云又藝文類聚引作天者身也案天與身聲相近故天篤又爲身毒也地者元氣之所生萬物之祖也地之言施也諦也應施變化審諦不設故始重終故謂之地也舊本作地者易也言養萬物懷任交易變化也案萬物懷任交易變化始起乃下節發端語御覽載在五行類中舊本以爲釋地誤也今據初學記及御覽訂正又御覽卷一引禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也其下乃云天之爲言鎮也則地上似脫天字當補訂移置於首但初學記及御覽皆載在地類中與下文連引今故不敢輒改又案大戴記天圓篇注引云天鎮也其道曰圓地諦也其道曰方又與此異

萬物懷任交易變化始起先有太初然後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判清濁既分精曜出布庶物施生精者爲三光號者爲五行（號字疑）五行生情性情性生汁中汁中生神明神明生道德道德生文章（以上俱據御覽卷十七補正御覽無號者二字）故乾鑿度曰太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也陽唱陰和男行女隨也（舊本作形兆之始也衍兆字）

天道所以左旋地道右周何以爲天地動而不別行而不離所以左旋右周者猶君臣陰陽相對之義也

對一作向

男女總名爲人天地所以無總名何曰天圓地方不相類故無總名也

君舒臣疾臯者宏勞天所以反常行何以爲陽不動無以行其教陰不靜無以成其化雖終日乾乾亦不離其處也故易曰終日乾乾反覆道也

日月

天左旋日月五星右行何曰月五星比天爲陰故右行右行者猶臣對君也含文嘉曰計日月右行也刑德放曰日月東行舊本此下賸一而字

日行遲月行疾何君尊臣勞也日日行一度月日行十三度十九分度之七感精符曰三綱之義日爲君月爲臣也日月所以懸晝夜者何助天行化照明下地故易曰懸象著明莫大乎日月

日之爲言實也常滿有節月之爲言闕也有滿有闕也所以有闕何歸功於日也三日成魄八日成光二八十六轉而歸功晦至朔旦受符復行故援神契曰月三日而成魄三月而成時（據御覽四補三日成魄四字刪去二八十六下一日字此六句出援神契皆有韻而此下所引則見今鄉飲酒義）所以名之爲星何星者精也據日節言也一日一夜適行一度一日夜

爲一日剩復分天爲三十六度周天三百六十五度四分度之一日月徑皆千里也（皆字據御覽補）所以必有晝夜何備陰陽也日照晝月照夜日所以有長短何陰陽更相用事也故夏節晝長冬節夜長夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申月有小大何天左旋日月右行（舊作月大小何天道左旋日月東行今從御覽改正）日日行一度月日行十三度月及日爲一月至二十九日未及七度即三十日者過行七度日不可分故月乍大乍小明有陰陽也（御覽即下有須字無者字行字舊本脫也字今據補）故春秋曰九月庚戌朔日有食之十月庚辰朔

日有食之此三十日也襄廿一年又曰七月甲子朔日有食之八月癸巳朔日有食之此二十九日也襄廿四年月有閏餘何御覽無餘字周天三百六十五度四分度之一歲十二月日過十二度御覽四及十七兩引皆作不匝十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故讖曰閏者陽之餘

四時

所以名爲歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬物畢成故爲一歲也尚書曰朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲

歲時何謂春夏秋冬也舊但有春夏秋冬今據爾雅疏補時者期也陰陽消息之期也四時天異名何天尊各據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天秋曰旻天冬曰上天爾雅曰一說春爲蒼天等是也此文有訛疑當作爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天一說春曰昊天夏曰蒼天四時不隨正朔變何以爲四時據物爲名春當生冬當終皆以正爲時也

或言歲或言載或言年何言歲者以紀氣物帝王其之據曰爲歲年者仍也年以紀事據月言年此十二字舊脫據御覽補春秋曰元年正月十有二月朔春秋書朔者多矣書晦唯僖十

五年九月己卯晦成十六年六月甲午晦此引元年正月與本意不合疑誤有朔有晦知據月斷爲年載之言成也載成萬物終始言之也言之一作之道御覽無此二字五帝言載舊作二帝爲載今據御覽改三王言年皆謂闕闕未詳故尚書曰三載四海遏密八音謂二帝也又曰諒陰三年謂三王也春秋傳曰三年之喪其實二十五月見閔二年其實作實以知闕闕

日言夜月言晦月言朔日言朝何朔之言蘇也明消更生故言朔日晝見夜藏有朝夕故言朝也

衣裳

聖人所以制衣服何以爲絺綌蔽形表德勸善別尊

卑也所以名爲裳何衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣閉也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治何以知上爲衣下爲裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以令爲下也弟子職言摳衣而降也名爲衣何上兼下也

裘所以佐女功助溫也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多此上二十三字舊脫據初學記補獨以狐羔何取其輕暖因狐死首丘明君子不忘本也羔者取其跪乳遜順也故天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼大夫下狐字舊脫據禮記玉藻正義補士羔裘亦因別尊卑也

所以必有紳帶者示敬謹自約整也繢繪爲結於前下垂三分身半紳居二焉身半疑誤當從玉藻作帶下男子所以有鞶帶者示有金革之事也

所以必有佩者表德見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琨能決嫌疑則佩玦是以見其所佩即知其所能以上三十三字舊本脫據御覽六百九十二補御覽德作意無也字循作脩則皆作即本作大與初學記同今又以文選注參訂後漢書注琨又作瑻

論語曰去喪無所不佩天子佩白玉諸侯佩玄玉大夫佩水蒼玉士佩瑀珉石佩即象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其鍼縷亦佩玉也四字舊脫據初學記補何以知

婦人亦佩玉詩云將翺將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

五刑

聖人治天下必有刑罰何所以佐德助治順天之度也（御覽六百三十六又六百四十五兩引此文皆無佐德二字）故懸賞者示有所勸也設刑罰者明有所懼也傳曰三皇無文五帝畫象三王明刑應世以五五刑者五常之鞭策也（傳曰以下據御覽補三皇無文謂結繩而治無用刑之文也此四句出孝經鉤命決今御覽所采亦不全）刑所以五何法五行也大辟法水之滅火宮者法土之壅水臏者法金之刻木劓者法木之穿土墨者法火

之勝金以上據北堂書鈔補唯少墨者法火之勝金一句案御覽六百四十八引云墨取法火之勝金也金得火亦變而畢也今約其文使從上例以足之御覽又引劓法木之穿土也去鼻亦孔見可知此處闕文甚多惜無從備攷矣五帝畫象者其衣服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者以赭著其衣犯臏者以墨蒙其臏處而畫之犯宮者履雜扉犯大辟者布衣無領以上五十一字據初學記章懷注後漢書酷吏傳及御覽補科條三千者應天地人情也五刑之屬三千大辟之屬二百宮辟之屬三百腓辟之屬五百劓墨辟之屬各千張布羅衆非五刑不見劓墨何其下刑者也此下文有脫文似當以腓宮爲中刑大辟爲上刑鄭注大傳象刑云上刑易三中刑易二下刑易一輕重之差案鉤命決注云上罪墨象赭衣雜屨中罪赭衣雜屨下罪

雜屨而已此所謂易三易二易一之差也墨者墨其額也劓者劓其鼻也二句據御覽六百四十八補與下文一例腓者脫其腸也宮者女子淫執置宮中不得出也丈夫淫割去其勢也大辟者謂死也

刑不上大夫何尊大夫禮不下庶人欲勉民使至於士故禮爲有知制刑爲無知設也庶人雖有千金之贖不得服刑不上大夫者據禮無大夫刑或曰撻笞之刑也禮不及庶人者謂酬酢之禮也曲禮上正義引云禮爲有知制刑爲無知設謂酬酢之禮不及庶人勉民使至於士也故士相見禮云庶人見于君不爲容進退走是也案此段容有正義所增改者姑錄以備攷

五經

孔子所以定五經者何以爲孔子居周之末世王道陵遲禮義廢壞強陵弱衆暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閔道德之不行故周流應聘冀行其道德自衛反魯自知不用故追定五經以行其道故孔子曰書曰孝乎惟孝句友于兄弟施於有政是亦爲政也孔子未定五經如何周衰道失綱散紀亂五教廢壞故五常之經咸失其所象易失理則陰陽萬物失其性而乖設法誘之言並作書三千篇作詩三百篇而歌謠怨誹也設法誘已下文有訛

已作春秋復作孝經何欲專制正下當有法字公羊序疏引鉤命決云某以匹夫徒步以制正法此下亦尚多脫文不可曉者於孝經何夫孝者自天子下至庶人上下通孝經者夫制作禮樂仁之本聖人道德已備弟子所以復記論語何見夫子遭事異變出之號令足法

文王所以演易何商王受不率仁義之道失爲人法矣已之調和陰陽尚微故演易使我得率至于太平日月之光明則如易矣

伏羲作八卦何伏羲始王天下未有前聖法度故仰則觀象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與地之宜

近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以象萬物之情也

經所以有五何經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也人情有五性懷五常不能自成是以聖人象天五常之道而明之以教人成其德也

五經何謂易尚書詩禮春秋也禮經解曰溫柔寬厚詩教也疎通知遠書教也廣博易良樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也周云初學記引云五經易尚書詩禮樂也無春秋字有樂字其注云古以易書詩禮樂春秋爲六經至秦焚書

樂經亡今以易詩書禮春秋爲五經據此則白虎通之五經不當有春秋字禮經解云云疑後人竄入北堂書鈔所引與初學記同參前一條尤可見文弨案御覽六百八作五經何謂也易尚書詩禮春秋也其初學記注亦作正文然則禮經解云當卽用以爲六經之證也

春秋何常也則黃帝已來此明黃帝已有史記事故春秋爲常道何休曰古者謂史記爲春秋何以言之易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以理萬民以察後世聖人者謂五帝也傳曰三皇百世計神元書五帝之世受錄圖史記從政錄帝魁已來除禮樂之書三千二百四十篇

也案尚書序正義引書緯云孔子求書得黃帝孫帝魁之書迄秦穆公凡三千二百四十篇正與此合史記索隱亦引之作三千三百三十篇豈未除禮樂之書故與

嫁娶

人道所以有嫁娶何以爲情性之大莫若男女（御覽九百四十一作情性之大者莫大于男女）男女之交人倫之始莫若夫婦（倫舊作情從御覽改）易曰天地氤氳萬物化淳男女構精萬物化生人承天地施陰陽故設嫁娶之禮者重人倫廣繼嗣也禮保傅記曰謹爲子嫁娶必擇世有仁義者（大戴禮作謹爲子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者）禮男娶女嫁何陰卑不得自專就陽而成之故傳曰陽倡陰和男行女隨男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁何遠恥防淫泆也詩云娶妻如之何必告父母又曰娶妻如

之何匪媒不得

男三十而娶女二十而嫁何陽數奇陰數偶也男長女幼者何陽道舒陰道促兩何字兩道字一也字俱據通典注及御覽補男三十筋骨堅強任爲人父女二十肌膚充盛任爲人母合爲五十應大衍之數生萬物也通典作可以生萬物也曲禮正義及御覽俱無可以二字故禮內則曰男三十壯有室女二十壯而嫁七歲之陽也八歲之陰也七八十五陰陽之數備有相偶之志故禮記曰女子十五許嫁笄而字禮之稱字陰繫於陽所以專一之節也陽尊無所繫二十五繫者就陰節也陽舒而陰促三十數三終奇陽

節也二十數再終偶陰節也陽小成於陰大成於陽故二十而冠三十而娶陰小成於陽大成於陰故十五而笄二十而嫁也一說春秋穀梁傳曰男二十五繫心女十五許嫁感陰陽也此所引不見穀梁傳疑是經師說穀梁文十二年傳之文義亦與前無異通典全引此段皆與此同陽數七陰數八男八歲毀齒女七歲毀齒陽數奇故三三八二十四加一爲二十五而繫心也陰數偶故再成十四加一爲十五故十五許嫁也爲二十五爲十五舊俱作爲五今從通典補正御覽幷無上爲五二字各加一者明其專一繫心所以繫心者何防其淫佚也禮曰女子十五許嫁納采問名納吉請期親迎以厲

爲贄納徵川玄纁故不用鴈也贄用鴈者取其隨時而南北不失其節明不奪女子之時也又是隨陽之鳥妻從夫之義也又取飛成行止成列也明嫁娶之禮長幼有序不相踰越也又昏禮贄不用死雉故用鴈也納徵玄纁束帛離皮離與儷同玄三法天纁二法地也陽奇陰偶明陽道之大也離皮者兩皮也以爲庭實庭實偶也路史注引離皮雙皮也婚聘薦皮爲可裘服不忘古也案此聊廣異文耳御覽仍作兩皮禮昏經曰納采問名納吉請期親迎皆用鴈納徵用玄纁束帛離皮納徵辭曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮離皮束帛使某也請納徵上某者

壻名也下某者壻父名也此七字舊本脫今補下次某者使人名也女之父曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命納采辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮使某也請納采對曰某之子蠢愚又不能教吾子命之某不敢辭

天子下至士必親迎授綏者何以陽下陰也欲得其歡心示親之心也下句心字衍必親迎御輪三周下車曲顧者防淫泆也御字舊本脫防淫泆句疑周云坊記婦猶有不至者即此防淫泆之意詩云交定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光禮昏經曰賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從房中降自

西階堦御婦車授綏房中二字可節御覽有之舊本又有也從二字今刪遣女於禰廟者重先人之遺體遺體舊作遺支體也今從御覽節不敢自專故告禰也父母親戚女何親親之至也父曰誡之敬之夙夜無違命女必有衣緆衣若笄之此九字文義不屬疑脫誤御覽無母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事父誡於阼階母誡於西階庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶去不辭誡不諾者蓋恥之重去也此已下舊本舛誤特甚今悉以禮經禮記訂正

禮曰嫁女之家三日不絕火思相離也娶婦之家三

日不舉樂思嗣親也感親年衰老代至也禮曰昏禮不賀人之序也

授綏姆辭曰未教不足與爲禮也始親迎擯者請辭曰吾子命某以茲初昏使某將請承命主人曰某故敬具以須（文多不次今姑一仍其舊昏禮故作固同）

父醮子遣之迎命曰往迎爾相承我宗事勗率以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命

娶妻不先告廟者示不必安也昏禮請期不敢必也婦入三月然後祭行舅姑既沒亦婦入三月奠采于廟三月一時物有成者人之善惡可得知也然後可

得事宗廟之禮曾子曰女未廟見而死歸葬于女氏之黨示未成婦也

嫁娶必以春何春者天地交通萬物始生陰陽交接之時也詩云士如歸妻迨冰未泮周官曰仲春之月令會男女令男三十娶女二十嫁夏小正曰二月冠子娶婦之時也

夫有惡行妻不得去者地無去天之義也夫雖有惡不得去也御覽作猶不可去也故禮郊特牲曰一與之齊終身不改御覽禮郊特牲作郊特牲記一與之齊作壹與之醮悖逆人倫殺妻父母廢絕綱紀亂之大者也義絕乃得去也御覽作耳

天子諸侯一娶九女者何重國廣繼嗣也（國下一有家字後同）藝文類聚無嗣字下文適字疑衍適九者何法地有九州承天之施無所不生也一娶九女亦足以承君之施也九而無子百亦無益也王度記曰天子諸侯一娶九女春秋公羊傳曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從謂之姪者何兄之子也娣者何女弟也或曰天子娶十二女法天有十二月萬物必生也（萬一作百）必一娶何防淫泆也爲其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者爲其必不相嫉妒也一人有子三人共之若己生之也（生一作有）不娶兩娣何博異氣也娶

三國女何廣異類也恐一國血脈相似俱無子也姪娣年雖少猶從適人者明人君無再娶之義也還待年於父母之國未任荅君子也詩云姪娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門公羊傳曰叔姬歸于紀明待年也二國來媵誰爲尊者大國爲尊國等以德德同以色質家法天尊左文家法地尊右所以不聘妾何人有子孫欲尊之義不可求人以爲賤也春秋傳曰二國來媵可求人爲士不可求人爲妾何士卽尊之漸賢不止於士妾雖賢不得爲適

娶妻卜之何卜女之德知相宜否昏禮經曰將加諸

卜敢問女爲誰氏也

人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊賤不主貴故自定之也昏禮經曰親皆沒己躬命之詩云文定厥祥親迎于渭

大夫功成受封得備八妾者重國廣繼嗣也不更聘大國者不忘本適也故禮曰納女於大夫曰備埽灑天子之太子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君同示無再娶之義也

王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子俱天之妹文定厥祥親迎于渭明王者必

娶大國也春秋曰紀侯來朝紀子以嫁女於天子故增爵稱侯至數十年之間紀侯無他功但以子爲天王后故爵稱侯知雖小國者必封以大國明其尊所不臣也王者娶及庶邦者何開天下之賢士不遺善也庶邦舊作庶人下又作聖人竝訛故春秋曰紀侯來朝文加爲侯明封之也先封之明不與庶邦交禮也女行虧缺而去其國如之何以封爲諸侯比例矣殆謂無貶黜之義也諸侯所以不得自娶國中何諸侯不得專封義不可臣其父母春秋傳曰宋三世無大夫惡其內娶也公羊僖廿五年文七年傳惡其俱作三世

不娶同姓者重人倫防淫泆恥與禽獸同也論語曰君娶於吳爲同姓謂之吳孟子曲禮曰買妾不知其姓則卜之外屬小功已上亦不得娶也以春秋傳曰譏娶母黨也案公穀二傳皆無此語魯莊忘父讎而娶齊女又不但娶母黨爲可譏若中表不可爲婚則魏袁準正論言之至唐并議外屬無服尊卑亦不爲婚梁處素云春秋傳疑當作春秋說王者嫁女必使同姓諸侯主之何昏禮貴和不可相荅爲傷君臣之義亦欲使女不以天子尊乘諸侯也春秋傳曰天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女于大夫使大夫同姓者主之必使同姓者以其同宗共祖可以主親也故使攝父事不使同姓

卿主之何尊加諸侯爲威厭不得舒也不使同姓諸侯就京師主之何諸侯親迎入京師當朝天子爲禮不兼春秋傳曰築王姬觀于外觀三傳皆作館明不往京師也所以必更築觀者何尊之也不於路寢路寢本所以行政處非婦人之居也小寢則嫌羣公子之舍則已卑矣故必改築於城郭之內傳曰築之禮也于外非禮也

卿大夫一妻二妾者何尊賢重繼嗣也不備姪娣何北面之臣賤勢不足盡人骨肉之親禮服經曰貴臣貴妾明有卑賤妾也士一妻一妾何下卿大夫禮也

喪服小記曰士妾有子則爲之緦
聘嫡未往而死媵當往否乎人君不再娶之義也不疑當作無天命不可保故一娶九女以春秋伯姬李時娣季姬更嫁鄫春秋譏之適夫人死後更立夫人者不敢以卑賤承宗廟自立其娣者尊大國也春秋傳曰叔姬歸于紀叔姬者伯姬之娣也伯姬李叔姬升于嫡經不譏也或曰嫡死不復更立明嫡無二防篡煞也祭宗廟攝而已以禮不聘爲妾明不升
曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死何如孔子曰壻使人弔之如壻之父母死女亦使人弔之父

喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父叔父使人致命女氏曰某子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾不敢嫁禮也壻免喪女父使人請壻不娶而後嫁之禮也女之父母死壻亦如之壻不娶者哀未忘不即圖娶也而後嫁之即嫁於壻之既已納幣者婦人所以有師何學事人之道也詩云言告師氏言告言歸禮昏經曰教于公宮三月婦人學一時足以成矣與君有緦麻之親者教於公宮三月已上十四字從莊補與君無親者各教於宗廟宗婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子而明於婦道者祿之使教宗室五

屬之女大夫士皆有宗族自於宗子之室學事人也女必有傅姆何尊之也春秋傳曰傅至矣姆未至婦人學事舅姑不學事夫者事夫舊作事已父母訛示婦與夫一體也禮內則曰妾事夫人如事舅姑尊嫡絕妒嫉之原禮服傳曰妾事女君與事舅姑同也婦事夫有四禮焉雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總而朝君臣之道也惻隱之恩父子之道也會計有無兄弟之道也閨閫之內在席之上朋友之道也間見異辭故設此也有五不娶亂家之子不娶逆家之子世有刑人惡疾喪婦長子此不娶也大戴禮及何休注公羊傳皆作喪婦長子與此同休云喪婦長

女不娶無教戒也義更明
家語改喪婦作喪父非
出婦之義必送之接以賓客之禮君子絕愈于小人
之交詩云薄送我畿

天子之妃謂之后何后者君也天子妃至尊故謂后
也明配至尊爲海內小君天下尊之故繫王言之曰
王后也舊作天子妃謂之后何后君也天下尊之故
謂之后明海內小人之尊也下二句同無曰王后也四字今以初學記藝文類聚曲禮下正義御覽百三十五合訂正正義繫作繼史傳多通用下衍一其字今本脫曰王后三字據宋本有

春秋傳曰迎王后于紀國君之妻稱之曰夫人何明當扶進夫人謂非妾也夫字疑衍夫人之義或謂扶持人君或謂扶成人君之德今此解又別

國人尊之故稱君夫人

也自稱小童者謙也言己智能寡少如童蒙也論語曰國君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童國人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君謂聘問兄弟之國及臣於他國稱之謙之辭也

妻妾者何謂也妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也妾者接也以時接見也嫁娶者何謂也嫁者家也婦人外成以出適人爲家娶者取也男女者何謂也男者任也任功業也女者如也從如人也在家從父母既嫁從夫夫沒從子也傳曰婦人有三從之義也夫婦者何謂也夫者扶也扶以人道者也

婦者服也服於家事事人者也妃者匹也妃匹者何謂相與爲偶也（爲偶舊作偶爲訛）婚姻者何謂也婚者昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫而成故曰姻詩云不惟舊因謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也所以昏時行禮何示陽下陰也昏亦陰陽交時也

男子六十閉房何所以輔衰也故重性命也又曰父子不同椸爲亂長幼之序也禮內則曰妾雖老未滿五十必與五日之御滿五十不御俱爲助衰也至七十大衰食非肉不飽寢非人不暖故七十復開房也

白虎通卷四上

白虎通卷四下

紼冕

紼者何謂也紼者蔽也行以蔽前者爾紼與芾紱獻芾皆同下句舊本作行以蔽前紼蔽者小今從御覽六百九十一刪正有事因以別尊卑彰有德也天子朱紼諸侯赤紼詩云朱紼斯皇室家君王又云赤紼金舄會同有繹又云赤紼在股皆謂諸侯也書曰黼冕衣黃朱紼亦謂諸侯也竝見衣服之制故遠別之謂黃朱亦赤矣此段似有訛脫所引書不知何出案周易乾鑿度曰天子三公九卿朱紱諸侯赤紱朱紱者賜大夫之服也文王方因而有九二大人之行將賜之赤紱其位在二故以大夫言之與此所云又不合大夫葱衡別於君矣天子大夫

赤紱蔥衡士韍韐朱赤者盛色也鄭注乾鑿度云朱赤雖同而有深淺之差是以聖人法之用爲紼服爲百王不易也紼以韋爲之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺法天一地二也長三尺法天地人也隋志虞世基奏今依白武通注以藏褒前上闊一尺象天數也下闊二尺象地數也長三尺象三才也

所以有冠者何冠者幎也所以幎持其髮也汪云幎疑卽帕字帕從卷聲此不省集韻帕古轉切斂衣衾也人懷五常莫不貴德示成禮有脩飾文章故制冠以飾首別成人也飾文章七字舊脫據御覽六百八十四補御覽飾皆作飭士冠經曰冠而字之敬其名也論語曰冠者五六人童子六七人禮所以十九見正而冠

者何者字舊誤在而冠上今從孫移正漸三十之人耳男子陽也成於陰故二十而冠曲禮曰二十弱冠言見正何以知不謂正月也以禮士冠經曰夏葛屨冬皮屨明非歲之正月也

皮弁者何謂也所以法古至質冠之名也弁之爲言攀也所以攀持其髮也攀舊作樊據初學記御覽改正上古之時質先加服皮以鹿皮者取其文章也禮曰三王共皮弁素積素積者積素以爲裳也素積者七字及下言字據劉昭注續漢輿服志補言腰中辟積至質不易之服反古不忘本也戰伐田獵此皆服之

麻冕者何周宗廟之冠也禮曰周冕而祭又曰殷冔夏收而祭此三代宗廟之冠也十一月之時陽氣俛仰黃泉之下萬物被施如冕前俛而後仰故謂之冕也兩俛字及如冕字俱據御覽補正下不盡出謂之冔者十二月之時施氣受化詡張而後得牙故謂之冔謂之收者十三月之時陽氣收本舉生萬物而達出之故謂之收俛仰不同故前後乖也詡張故萌大時物亦牙萌大也收而達故前蔥大者在後時物亦前蔥也冕本亦作綩同所以用麻爲之者女功之始示不忘本也卽不忘本不用皮何皮乃太古未有禮文之服故論語曰麻冕

禮也尚書曰王麻冕黼所以前後邃延者何示進賢退不能也垂旒者示不視邪纊塞耳示不聽讒也故水清無魚人察無徒明不尚極知下故禮曰天子玉藻十有二旒前後邃延禮器曰天子麻冕朱綠藻垂十有二旒者法四時十二月也諸侯九旒大夫七旒士爵弁無旒

委貌者何謂也周朝廷理政事行道德之冠名士冠經曰委貌周道章甫殷道毋追夏后氏之道所以謂之委貌何周統十一月爲正萬物始萌小故爲冠飾最小故曰委貌委貌者言委曲有貌也殷統十二月

爲正其飾微大故曰章甫章甫者尚未與極其本相當也夏統十三月爲正其飾最大故曰毋追毋追者言其追大也

爵弁者何謂也其色如爵頭周人宗廟士之冠也（何謂也八字舊脫據御覽補）禮郊特牲曰周弁士冠經曰周弁殷冔夏收爵何以知指謂其色又作言爵弁作但言弁周之冠色所以爵何爲周尚赤所以不純赤但如爵頭何以本制冠者法天天色玄者不失其質故周加赤殷加白夏之冠色純玄何以知殷加白也周加赤知殷加白也夏殷士冠不異何古質也以士冠禮知之

喪服

諸侯爲天子斬衰三年何普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣臣之於君猶子之於父明至尊臣子之義也喪服經曰諸侯爲天子斬衰三年天子爲諸侯案周禮司服曰王爲諸侯緦衰禮記檀弓上曰天子之哭諸侯也爵弁絰紵衣疑此處文有脫天子諸侯絕期者何舊本脫天子諸侯四字今訂補示同愛百姓明不獨親其親也故禮中庸曰期之喪達乎大夫舊作達乎諸侯說三年之喪達乎天子卿大夫降緦重公正也

禮庶人爲國君服齊衰三月王者崩京師之民喪三月何民賤而王貴故恩淺故三月而已天子七月而

葬諸侯五月而葬者則民始哭素服先葬三月成齊衰朞月以成禮葬君也禮不下庶人所以爲民制服何禮不下庶人者尊卑制度也服者恩從內發故爲之制也

王者崩臣下服之有先後何恩有深淺遠近故制有日月檀弓記曰天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服三月天下服

三年之喪何二十五月以爲古民質痛於死者不封不樹喪期無數亡之則除後代聖人因天地萬物有終始而爲之制以朞斷之父至尊母至親故爲加隆

以盡孝子之恩恩愛至深加之則倍故再朞二十五月也禮有取於三故謂之三年緣其漸三年之氣也故春秋傳曰三年之喪其實二十五月也三年之喪不以閏月數何以其言朞也朞者復其時也大功已下月數故以閏月除禮士虞經曰朞而小祥又朞而大祥

喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也布衰裳麻絰箭笄繩纓苴杖爲略及本絰者亦示也故摠而載之示有喪也布衰裳已下文有舛誤腰絰者以代紳

帶也所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已

所以必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也禮童子婦人不杖者以其不能病也禮曰斬衰三日不食齊衰二日不食大功一日不食小功緦麻一日不再食可也所以杖竹桐何舊作以竹杖何今據御覽五百四十八補正取其名也竹者蹙也桐者痛也父以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也竹何以爲陽竹斷而用之質故爲陽桐削而用之加人功文故爲陰也故禮曰苴杖竹也削杖桐也

所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木爲廬質反古也不在門外何戒不處故也故禮閒傳曰父母之喪居倚廬於中門外東牆下戶北向練而居堊室無飾之室此引經并解相閒厠下所引不盡出閒傳文又曰婦人不居倚廬喪大記文又曰天子七日公諸侯五日卿大夫三日而服成居外門內東壁下爲廬寢苫枕塊哭無時舊作哭無晝夜時今從喪服傳文不脫絰帶既虞寢有席疏食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢居堊室始食菜果反素食哭無時反舊訛及喪服傳飯素食鄭注謂復其平生之食故敖繼公謂飯當作反此作反正以形近致訛耳初哭無時不絕聲之哭也此哭

無時或十日或五日思憶則哭耳二十五月而大祥飲醴酒食乾肉二十七月而禫通祭宗廟去喪之殺也

喪禮不言者何思慕盡情也言不文者指謂士民不言而事成者國君卿大夫杖而謝賓財少恃力面垢作身喪服四制作面垢而已不言而事具者故號哭盡情喪有病得飲酒食肉何所以輔人生已重先祖遺支體也故曲禮曰居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉五十不致毀六十不毀四字舊脫七十唯衰麻在身飲酒食肉又曰父母有疾食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈琴瑟不御會

子問曰三年之喪練不羣立不旅行禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎禮檀弓曰曾子有母之喪弔子張子張者朋友有服雖重服弔之可也曾子問曰小功可以與祭乎孔子曰斬衰已下與祭禮也此謂君喪然也子夏問三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有爲爲之也今以三年之喪從其利者吾不知也

婦人不出境弔者婦人無外事防淫泆也禮雜記曰婦人越疆而弔非禮也而有三年喪君與夫人俱往禮妻爲父母服夫亦當服

有不弔三何爲人臣子常懷恐懼深思遠慮志在全身今乃畏厭溺死用爲不義故不弔也檀弓曰不弔三畏厭溺也畏者兵死也鄭注畏者謂人以非罪攻己不能有以說之死之者也厭者行止危險之下溺者不乘橋船者也盧植曰畏者兵刃所殺也王肅曰犯法獄死謂之畏案畏之義王氏得之此不釋厭溺也當以鄭氏說補之禮曾子記曰大辱加於身支體毀傷卽君不臣士不交祭不得爲昭穆之尸食不得闕一字昭穆之牲死不得葬昭穆之域也

弟子爲師服者弟子有君臣父子朋友之道也故生則尊故而親之尊御覽作敬死則哀痛之恩深義重故爲之隆服御覽無隆字入則紵出則否檀弓曰昔夫子之喪

顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服也

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否此段內舊本既啓誤作既斂脫二十五字衍四字今悉依本書訂正諸侯有親喪聞天子崩奔喪者何屈己親親猶尊尊之義也似當云屈己親以信尊之義也

案此蓋用公羊說　春秋傳曰天子記崩不記葬者必其時葬也諸侯記葬不必有時諸侯爲有天子喪尚奔不得必以其時葬也大夫使受命而出聞父母之喪非君命不反者蓋重君也故春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行不反（公羊宣八年傳）諸侯朝而有私喪得還何凶服不入公門君不呼之義也凶服不敢入公門者明尊朝廷吉凶不相干故周官曰凶服不入公門曲禮曰居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女論語曰子於是日哭則不歌臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成其大禮春秋傳曰古者臣有大喪君三年

不呼其門

聞喪哭而後行何盡哀舒憤然後行望國境則哭過市朝則否君子自抑小人勉以及禮見星則止日行百里惻怛之心但欲見尸柩汲汲故禮奔喪記曰（二字補）以哭荅使者盡哀問故遂行曾子曰師行三十里吉行五十里奔喪百里既除喪乃歸哭於墓何明死不可復見痛傷之至也（此下似有脫文）謂喪不得追服者也

哭於墓而已故禮奔喪記曰之墓西向哭止此謂遠出歸後葬喪服以禮除

曾子與客立於門其徒趨而出曾子曰爾將何之曰

吾父死將出哭於巷曾子曰反哭於爾次曾子北面而弔焉檀弓記曰孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門外所知吾哭諸野案奔喪記曰哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外養從生葬從死周公以王禮葬何以爲周公踐阼作祚理政與天同志展興周道顯天度數萬物咸得休氣充塞原天之意子愛周公與文武無異故以王禮葬使得郊祭尚書曰今天動威以彰周公之德下言禮亦宜之

崩薨

書曰成王崩孫云案顧命王崩釋文云馬本作成王崩周禮司几筵及天府注引書竝有成字天子稱崩何別尊卑異生死也天子曰崩大尊像崩之爲言懰然伏僵天下撫擊失神明黎庶殞涕海內悲涼諸侯曰薨國失陽此亦似緯書之文懰字不見字書通典引作懰然僵天下也下不全引梁處素云說文㐬古从自作隞集韻亦作隞疑懰乃隞之誤與鄭氏禮注墮壞之聲合汪云案釋名崩硼聲也薨之言奄也奄然亡也大夫曰卒精燿終也卒之爲言終於國也士曰不祿不終君之祿祿之言消也身消名彰士曰不祿下舊本作作失其忠節不忠終君之祿文甚訛舛祿之言消也句亦可疑案通典自大夫曰卒已下皆引說題辭之文士曰不祿下但云不祿爲身消名彰也則知此多衍文庶人曰死魂魄去亡通典作去心死之爲言澌精

氣窮也崩薨紀於國何以爲有尊卑之禮謚號之制卽有矣禮始於黃帝至堯舜而備易言沒者據遠也舊本沒訛復遠訛遂書言殂落死者各自見義堯見憯痛之舜見終各一也下各字疑衍

喪者何謂也喪者亡也人死謂之喪何言其喪亡不可復得見也不直言死稱喪者何爲孝子之心不忍言也舊本多脫據通典補入字尚書曰武王既喪喪禮經曰死於適室舊本禮經訛作終於訛爲知據死者稱喪也生者哀痛之亦稱喪禮曰喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝經曰孝子之喪親也是施生者也天子下至庶人俱言

喪何欲言身體髮膚俱受之父母其痛一也
天子崩訃告諸侯者何緣臣子喪君哀痛憤懣無能
不告語人者也語人文選注作諸侯諸侯欲聞之又當持土地
所出以供喪事故禮曰天子崩遣使者訃諸侯
王者崩諸侯悉奔喪何臣子悲哀慟怛莫不欲觀君
父之棺柩盡悲哀者也又爲天子守藩不可頓空也
故分爲三部有始死先奔者有得中來盡其哀者有
得會喪奉送君者七月之間諸侯有在京師親供臣
子之事者有號泣悲哀奔走道路者此句首有字舊訛也從趙改
有居其國哭痛思慕竭盡所供以助喪事者是四海

之內咸悲臣下若喪考妣之義也葬有會者親疎遠近盡至親親之義也童子諸侯不朝而來弁喪者何明臣子於其君父非有老少也亦因喪質無般旋之禮但盡悲哀而已

臣死亦赴告於君何此君哀痛於臣子也欲聞之加賻賵之禮故春秋曰蔡侯考父卒傳曰卒赴而葬不告舊作禮也說案公羊隱八年傳云卒何以日而葬不日卒赴而葬不告何休注云赴赴天子也不告天子也

諸侯薨赴告鄰國何緣鄰國欲有禮也春秋傳曰桓母喪告於諸侯桓母賤尚告於諸侯諸侯薨告鄰國

明矣

諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知之當有禮也春秋曰天王使宰咺來歸惠公仲子之賵譏不及事仲子者魯君之貴妾也何況於夫人乎

諸侯薨使臣歸瑞珪於天子者何諸侯以瑞珪爲信今死矣嗣子諒闇三年之後當乃更爵命故歸之推讓之義也禮曰諸侯薨使臣歸瑞珪於天子

天子聞諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也使大夫弔之追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯爵弁純衣（御覽檀弓下有記字爵弁下有經字案鄭注云經衍字時人聞有弁絰因云之耳據

此經字不當有純當作紕下文疑是或曰遣大夫卽使有司哭之之義若以遣大夫弔爲句則弔詞竝不見於又曰遣大夫弔詞曰皇天降災子遭離之嗚呼哀哉天王使臣某弔案通典云知生者弔知死者傷人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者也傷辭未聞說者有弔辭云云卽指此其嗚呼哀哉亦作如何不淑說也無下句案御覽五百六十一亦無下句臣字誤衍

臣子死君往弔之何親與之共治民恩深義重厚欲躬見之故禮雜記曰君弔臣主人待于門外見馬首不哭君至主人先入君升自阼階西向哭主人居中庭從哭或曰大夫疾君問之無數士疾一問之而已大夫卒比葬不食肉比卒哭不舉樂士比殯不舉樂

玄冠不以弔者不以吉服臨人凶示助哀也論語曰羔裘玄冠不以弔

崩薨三日乃小斂何奪孝子之恩以漸也一日之時屬纊於口上以候絶氣二日之時尚冀其生三日之時魂氣不還終不可柰何故禮士喪經曰御者四人皆坐持體屬纊以俟絶氣禮曰天子諸侯三日小斂大夫士二日小斂屬纊於口者孝子欲生其親也人死必沐浴於中霤何示潔淨反本也禮檀弓曰死於牖下沐浴於中霤今檀弓無此二句飯唅於牖下小斂於戶內大斂於阼階殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠

奪孝子之恩以漸也所以有飯哈何緣生食今死不欲虛共口故哈用珠寶物何也有益死者形體故天子飯以玉諸侯以珠大夫以璧士以貝也璧舊作米梁處素云米非珠寶物檀弓下正義云飯用沐米天子黍諸侯梁大夫稷天子之士粱諸侯之士稻此何獨大夫以米案何休注公羊文五年傳云天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝春秋之制也蓋出說題辭之文正義引何注碧作璧御覽五百四十九亦同故今定爲璧字劉昭注續漢書禮儀志引稽命徵云天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯以珠含以貝正義亦引之云此或是異代禮

贈襚何謂也贈之爲言稱也玩好曰贈襚之爲言遺也衣被曰襚知死者則贈襚所以助生送死追恩重終副至意也賻贈者何謂也賻者助也賵者覆也四字

舊脫案說題辭及服虔所以相佐給不足也故弔辭何休之說皆以覆釋賵所以知生則賻賵賵字舊脫案說苑修文篇亦云知生者賻賵貨財曰賻車馬曰賵

天子七日而殯諸侯五日而殯事有小大所供者不等故王制曰天子七日而殯諸侯五日而殯卿大夫三日而殯

夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之閒周人殯於西階之上何夏后氏教以忠忠者厚也曰生吾親也死亦吾親也主人宅在阼殷人教以敬曰死者將去又不敢客也故置之兩楹之閒賓主共夾而敬之周人

教以文曰死者將去不可又得故賓客之也檀弓記曰夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於西階

稽命徵曰天子舟車殯何爲避水火災也故棺在車上車在舟中臣子更執紼晝夜常千二百人紼者所以牽持棺者也千二百人舊作百二十二人又牽作掌無者字今並據御覽五百五十改

正故禮曰天子舟車殯諸侯車殯大夫櫬塗士瘞尊卑之差也

祖於庭何盡孝子之恩也御覽五百五十二盡作奪祖者始也始載於庭也乘軸車廵祖禰故名爲祖載也禮曰祖於

庭葬於墓又曰適祖昇自西階案李善注陸士衡挽歌詩云周禮喪祝掌大喪祖飾棺乃載鄭注曰祖爲行始也其序載而後飾白虎通曰祖者始也始載於庭轜車辭祖禰故名曰祖載也白虎通與鄭說不同故俱引之今案朝祖廟爲行始則二義皆可通既夕云遷于祖用軸鄭注云軸輴軸也軸狀如轉轤刻兩頭爲輴輴狀如長牀穿桯前後而關軸焉則不作轜字說文輀喪車也無轜字

所以有棺槨何所以掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之爲言完所以藏尸令完全也槨之爲言廓所以開廓辟土無令迫棺也朱案孝經喪親章疏云棺之言完宏完密也椁之言廓謂開廓不使土侵棺也禮王制曰天子棺槨九重衣衾百二十稱此下本有于領大度曰五字疑王制本是王度記此處係脫誤今以衍文去之公侯

五重衣衾九十稱此下本又有士再重禮曰大夫有五字亦係誤衍今刪去大棺三重衣衾五十稱士再重無大棺舊作士無大棺二重今以上文士再重當在此下二重不當有今訂正衣衾三十稱單祫備爲一稱禮檀弓曰天子棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝棺一梓棺二柏椁以端長六尺有虞氏瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故易之以堲周謂堲木相周無膠漆之用也殷人棺椁有膠漆之用周人浸文繒置翣加巧飾喪葬之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶革故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣

帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷彌文齊之以器械至周大文緣夫婦生時同室死同葬之

尸柩者何謂也尸之爲言陳也陳也上舊有失也二字書鈔御覽所引皆無之御覽載禮統有失也陳也之語今案失亦陳也作失字義所不安今去之失氣亡神形體獨陳柩之爲言究也久也不復變也變本作章案曲禮下正義及初學記皆作變曲禮曰在牀曰尸在棺曰柩

崩薨別號至墓同何也時臣子藏其君父安厝之義貴賤同葬之爲言下藏之也所以入地何人生於陰含陽光死始入地歸所與也舊本生作時今案御覽五百五十三引說題辭云人生於陰含陽光死入地歸所與也宋均注云人生陰謂胞胎中今此充作光又多始字疑亦未是

天子七月而葬諸侯五月而葬何尊卑有差也天子七月而葬同軌必至諸侯五月而葬同會必至所以愼終重喪也上必字左傳作畢禮曰冢人掌兆域之會作盟無下必字圖先王之葬居中以昭穆爲左右羣臣從葬以貴賤序此段舊訛今訂正

合葬者何所以同夫婦之道也故詩曰穀則異室死則同穴又禮檀弓曰合葬非古也自周公已來未之有改也

葬於城郭外何死生別處終始異居易曰葬之中野所以絕孝子之思慕也傳曰作樂於廟不聞於墓哭

泣於墓不聞於廟所以於北方何就陰也檀弓曰葬於北方北首三代之達禮也孔子卒以所受魯君之璜玉葬魯城北舊本以孔子卒一段繫檀弓曰下下作又曰於邑北北首云云係錯簡今案文義移正以所舊作所以從趙乙說題辭無魯君之三字援神契以爲黃玉天所下者長三尺緯書之文固皆空造即此所言亦不可信夫子於季平子卒將以君之璜璠斂猶歷階而爭豈門人而未聞斯耶其爲非實明矣

封樹者所以爲識故檀弓曰古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以不識也於是封之崇四尺

含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊

柳含文嘉之上舊有春秋二字案含文嘉係禮緯但周禮冢人疏引此文作春秋緯或後人校此書者旁注此二字以見異同耳御覽五百五十八曰宇下有春秋之義四字周禮疏欒作藥草二字誤也禮記正義欒又作栗

白虎通卷四下

白虎通闕文

陽湖 莊述祖 輯
餘姚 盧文弨 訂

郊祀

王者所以祭天何緣事父以事天也（一作緣祀父以祭天）祭天必以祖配何自內出者無匹不行自外至者無主不止故推其始祖配以賓主順天意也五帝三王祭天一用夏正何夏正得天之數也天地交萬物通始終之正故易乾鑿度云三王之郊一用夏正也（北堂書鈔九十）祭天必在郊者何天體至清故祭必於郊取其清潔

也李善注文選東京賦祭日用丁與辛者何先甲三日辛也後甲三日丁也皆可以接事昊天之日故春秋傳曰郊以一用作正月上辛日尚書曰丁巳用牲于郊牛二續漢書禮儀志注書鈔九十祭天歲一何言天至尊至質事之不敢褻瀆故因歲之陽氣始達而祭之也舊唐書禮儀志祭天作樂者何爲降神也書鈔九十周官祭天后夫人不與者以其婦人無外事周禮內司服疏

宗廟

王者所以立宗廟何曰生死殊路故敬鬼神而遠之緣生以事死敬亡若事存故欲立宗廟而祭之此孝

子之心所以追孝繼養也宗者尊也廟者貌也象先祖之尊貌也所以有室何室一作屋所以象生之居也春秋左氏傳桓二年正義　書鈔八十七　太平御覽五百三十一祭宗廟所以禘祫何尊人君貴功德廣孝道也位尊德盛所及彌遠謂之禘祫何禘之爲言諦也序昭穆諦父子也祫者合也毀廟之主皆合食於太祖也藝文類聚三十八　書鈔九十　御覽五百二十八周以后稷文武特七廟禮記王制正義后稷爲始祖文王爲太祖武王爲太宗舊唐書禮儀志禘祫及一作祭遷廟者何以其能世世繼君之體持其統而不絕由親及遠不忘先祖也宋書臧燾傳　書鈔九十宗廟所以歲四祭何春曰祠

者物微故祠名之夏曰礿者麥熟進之秋曰嘗者新穀熟嘗之冬曰烝者烝之爲言衆也冬之物成者衆禮王制曰春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以雁（御覽五百二十六）諸侯以月旦告朔於廟何緣生以事死故國君月朔朝宗廟存神受政也（御覽五百三十八）祭所以有主者何言神無所依據（一作本神無方類聚）孝子以主繼（一作係）之（禮記曲禮下正義）心焉（禮記曲禮下正義通二字）（類聚三十八書鈔八十七）初學記論語云魯哀公問主於宰我宰我對曰夏后氏以松松者所以自竦動殷人以柏柏者所以自迫促周人以栗栗者所以自戰慄（一作栗敬也使人謹敬）亦不相

襲宗廟之主所以用木爲之者何木有終始又與人相似也益題之以爲記欲令後可知也方尺或曰長尺二寸孝子入宗廟之中雖見木主亦當盡敬焉曲禮下正義　書鈔八十七　通典禮八所以虞而立主何孝子既葬日中反虞念親已沒棺柩已去悵然失望彷徨哀痛故設桑主以虞所以慰孝子之心虞安其神也所以用桑練主用栗御覽五百三十一　主祏納之西壁左氏傳昭十八年正義　穀梁文二年疏引納作藏祭所以有尸者何鬼神聽之無聲視之無形升自阼階仰視榱桷俯視几筵其器存其人亡虛無寂寞思慕哀傷無所寫泄故座尸而食之毀損其

饌欣然若親之飽尸醉若神之醉矣詩云神具醉止皇尸載起（通典禮八）曾子曰王者祭宗廟以卿爲尸躬以公爲耦不以公爲尸何避嫌也三公尊近天子親稽首拜尸故不以公爲尸也　周公祭太山用召公爲尸（詩既醉正義）

朝聘

所以制朝聘之禮何以尊君父重孝道也夫臣之事君猶子之事父欲全臣子之恩一統尊君故必朝聘也謂之聘何聘者問也緣臣子欲知其君父無恙又當奉土地所生珍物以助祭是以皆得行聘問之禮

也謂之朝何朝者見也五年一朝備文德而明禮義也因用朝時見故謂之朝言諸侯當時朝於天子朝用何月皆以夏之孟四月因習助祭朝禮柰何諸侯將至京師使人通命於天子天子遣大夫迎之百里之郊遣世子迎之五十里之郊矣覲禮經曰至于郊王使人皮弁用璧勞尚書大傳曰天子太子年十八曰孟侯于四方諸侯來朝迎于郊諸侯來朝天子親與之合瑞信者何正君臣重法度也覲禮經曰侯氏坐取圭升致命王受之玉尚書曰輯五瑞諸侯相朝聘何爲相尊敬也故諸侯朝聘天子無恙法度得無

變更所以考一作憲禮正刑壹德以尊天子也公執玉取其暢達也卿執羔取其跪乳有禮也闕書曰五玉三帛二生一死贄至正月朔日乃執而朝賀其君朝賀以正月何歲首意氣改新一作興一作欲長相保重本正始也故羣臣執贄而朝賀其君類聚三十九書鈔八十一初學記十四御覽五百三十八

貢士

諸侯三年一貢士者治道三年有成也書鈔七十九諸侯所以貢士於天子者進賢勸一作觀又作稱善者也天子聘一作求之者貪一作貴義也又一作天子聘取之者求賢之義也治國之

道本在得賢得賢則治失賢則亂故月令季春之月開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者有貢者復有聘者何以爲諸侯貢士庸才者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺失天子之所昭故聘之也書鈔七十九　初學記二十　御覽六百三十二

車旂

路者何謂也路大也道也正也君至尊制度大所以行道德之正也路者君車也天子大路諸侯路車大夫軒車士飾車類聚七十一　御覽七百七十三　御覽七百七十四　隋書禮儀志

名車爲輅者何言所以步之於路也李善注文選四子講德論

車所以立乘者何制車以步故立乘居車中不內顧何仰卽觀天俯卽察地前聞和鸞之聲旁見四方之運此車教之道論語曰升車必正立執綏車中不內顧所以有和鸞者何以正威儀節行舒疾也鸞者在衡和者在軾馬動則鸞鳴鸞鳴則和應其聲鳴曰和故舒則不鳴疾則失音明得其和也故詩云和鸞雍雍萬福攸同魯訓曰和設軾者也鸞設衡者也續漢書輿服志注　類聚七十一　禮記曰天子乘龍載大旂象日月升龍傳曰天子升龍諸侯降龍儀禮觀禮疏　御覽七百七十二

田獵

王者諸侯所以田獵者何爲田一作苗除害上以共宗廟下以簡集士衆也春謂之田何春歲之本舉本名而言之也夏謂之苗何擇去其懷任者也秋謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩何守地而取之也四時之田摠名爲田何爲田除害也春秋穀梁傳曰春曰田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩左氏傳隱五年正義御覽八百三十二王者祭宗廟親自取禽者何尊重先祖必欲自射加功力也一作必欲自致也禽者何鳥獸之摠名明爲人所禽制也書鈔八十九御覽五百二十六王者不親取魚詩潛正義

雜錄

黃帝作宮室以避寒溫初學記二十四上句爾雅疏亦引宮之爲言中也廣韻

天子之堂高九尺天子尊故極陽之數九尺也堂之爲言明也所以明禮義也禮記曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺廣韻

門四出何以通方故禮三朝記曰天子之宮四通御覽百八十三所引三朝記見大戴禮虞戴德篇今本宮作官誤

所以必有塾何欲以飾門因取其名也明臣下當見於君必先熟思其事也詩絲衣正義御覽百八十五闕者何闕疑也禮記禮運正義爾雅釋宮疏

所以設屏何所以自障也示不極臣下之敬也天子德大故外屏諸侯德小所照見近故內屏（後漢書齊武王縯傳注　御覽百八十五）

囿天子百里大國四十里次國三十里小國二十里苑囿在東方所以然者何（一作苑囿所以在東方何）苑囿養萬物者也（廣韻作謂養萬物）東方物所以生也詩云東有圃草（周禮閽人疏　廣韻　御覽百九十六）

天子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也（初學記二十四　御覽百九十二）

共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮

覽故祀以爲祖神通典禮十一

齋者言己之意念專一精明也書鈔九十

天子病曰不豫言不復豫政也諸侯曰負子諸侯子民也言憂民不復子之也曲禮下正義無下諸侯二字今訂補　御覽七百三十九引此作天子疾稱不豫諸侯稱負子大夫稱負薪士稱犬馬不豫者不復豫政也負子者諸侯子民今不復子之也負薪犬馬皆謙也案金縢丕子鄭讀不子史記作負子不負聲相近

冬至前後君子安身靜體百官絕事不聽政擇吉辰而後省事　御覽二十八

夏法日日數十也日無不照一作日所照無所不至尺所度無所不極故以十寸爲尺殷法十二月言一歲之中無

所不成故以十二寸爲尺周據地而生地者陰也以婦人爲法婦人大率奄八寸故以八寸爲尺（通典禮十五）

人踐三尺法天地人（爾雅釋宮疏）

夏稱后者以揖讓受於君故稱后殷周稱人者以行仁義人所歸往故稱人（禮記檀弓上正義　皇侃論語義疏引夏以揖讓受禪爲君故褒之稱后后君也又重其世故民係之也殷周以干戈取天下故貶稱人也又曰夏得禪授是君與之故稱后也殷周從人民之心而伐取之是由人得之故曰人也）

鳥所以飛何鳥者陽也飄輕故飛也禽者何鳥獸之揔名明爲人所禽制（御覽九百十四）

今本四十四篇闕文

封禪　鳳凰者禽之長也上有明王太平乃來居廣都之野雄鳴曰節節雌鳴曰足足小音中鍾大音中鼓遊必擇地飢不妄食黃帝之時鳳凰蔽日而至止於東園食常竹實栖常梧桐終身不去詩卷阿正義左氏傳昭十七年正義

御覽五百十五

五刑已補入當篇　古者刑殘之人公家不畜大夫不養士遇之路不與語放諸墝埆不毛之地與禽獸爲伍曲禮上正義

三王始有獄夏曰夏臺殷曰牖里周曰囹圄書鈔四十五

嫁娶　男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮曰女子許

嫁笄而字 御覽七百十八

白虎通闕文

白虎通校勘補遺

此書剞劂將竣海寧吳槎客以小字舊本見示目錄前畧有小序云凡十卷今作上下卷云其細目上作圓圍者凡十此必十卷之舊也以爵號謚爲首崩薨喪服紼冕即次之五祀社稷禮樂次之封公侯京師五行次之三軍至耕桑凡八篇次之封禪巡狩攷黜次之此上卷也下卷以王者不臣至商賈凡五篇爲首文質至三綱六紀凡四篇次之情性至五經凡十篇次之以嫁娶終焉不知何代所刻書中唯匡字減一筆較太平御覽所載及王伯厚所引多合以爲北宋本近是然不敢定也今但稱爲小字本其書每半版十二行每行二十三字

後於蘇州朱文游家又借得小字本上卷乃影鈔者吳本有模糊處鈔本皆分明并借得元大德九年刻本分十卷以紼冕喪服崩薨爲第十卷餘分卷與小字本俱同兩本目錄三正俱作三政三綱六紀俱分作二條

卷一上

爵　書亡逸篇曰○小字本元本俱無亡字是其社稷篇中太社唯松云云俱作尚書亡篇案北史引五經要義及御覽亦皆作逸篇

乃受同瑁○俗閒本作乃受銅瑁也小字本元本俱無瑁也二字案虞翻條奏鄭注尚書違失事云顧命康王執瑁古曰似同从誤作同今經益金就作銅字詁訓言天子副璽見吳志注十二据此則銅字非後來傳寫之誤瑁字當與也字一併刪去

號　故黃金棄於山○小字本元本棄並作弃書內

皆同

所以敬天下之爲人父者也○小字本元本所以作下言

茹毛飲血而衣皮葦○葦疑革或韋之訛與上毛血爲類似不指艸衣卉服言

畫八卦以治下下伏而化之○惠定宇云當云畫八卦以治天下天下伏而化之

能專正天人之道○北堂書鈔十五引專正人道非明王之法不張○此從程本定小字本元本竝作非明王之張法

宋襄伐齊○小字本元本此下俱有亂齊桓公四字案亂字屬上句下當作立孝公齊桓二字文訛俗閒本徑刪去非是

諡　剛強理直諡曰武○小字本元本俱脫剛字後人不攷乃添一勁字於直字之上非也

公妾所以無諡何○小字本元本公俱作八是

五祀　水之生藏在地中○小字本正如此

卷一下

禮樂　禮貴忠何○案忠與中古通用古文孝經引詩云忠心藏之見釋文今毛詩作中家語儒行篇行

必忠正記作中正曾子大孝篇云忠者中此者也知忠與中同

謂傾先王之樂明有法示正其本○謂字唯何本有之各本俱無示正其本吳本作不已其本合觀之樂儛於堂○本或作合歡案御覽載五經通義曰何以言舞在庭也援神契曰合忻之樂舞于堂四夷之樂陳于戶以是明之据此作合歡是也下文陳於右右疑亦戶字之訛

不在內○小字本元本此句上俱有故字

雕踶交趾○小字本元本俱作雕題

琴瑟練絲徽絃○小字本作朱絃

聲音者何謂○俗閒本脫音字小字本者作音

羽者紆也○當作紆也紆與舒同故爾雅釋文引作舒也詩彼交匪紓荀子勸學篇作匪交匪舒卽其證

瑟者嗇也閑也○小字本作閉也下文所以懲忿窒欲正人之德也據御覽改正者北堂書鈔一百九正同

封公侯　天有三光然後能遍照○舊本俱作然後而能遍照案而乃本字能是後人所注古人言能亦作而字禮記禮運聖人耐以天下爲一家鄭注耐古

能字亦有今誤正義云亦有誤不安寸者如易屯彖云利建侯而不寧及劉向說苑能字皆爲而也惠定宇云呂覽正月紀南陽無令其誰可而爲之又士容論云柔而堅虛而實高誘注皆云而能也又注淮南子轉化推移得之道而以少勝多亦同据此則當去能字罰而字讀爲能

兵者爲謀除害也○小字本謀字似民字稍模糊影鈔小字本元本俱作諸

旁立三人凡十二人○旁與方同謂四方方立三人尚書方鳩僝功說文引作旁逑僝功又方施象刑維

明此書聖人篇引作旁施鄭注士喪禮云今文旁爲方說苑君道篇云十二牧方三人出舉遠方之民召伯所茇○小字本元本俱作邵伯下同差德功也○小字本作差功德也率土之濱莫非王臣○舊本多是賓字後喪服篇小字本元本俱作賓案漢書王莽傳又梁釋僧祐宏明集載何尚之荅宋文帝贊揚佛事所引俱作賓賓字義長采蘋云南澗之濱亦當作瀕爲正以舜封弟有比之野也○小字本亦作有比京師　卽有邨家室○小字本邨作台與下于邨斯

觀皆與王伯厚詩攷所引合案吳越春秋后稷其母台氏之女台乃其本字凡國名邑名偏旁多後人所加觀與館古亦通用春秋築王姬之館此書嫁娶篇作觀史記司馬相如上林賦靈囿燕于閑觀漢書作館

卷二上

五行　三月謂之姑洗何○梁元穎云史記正義引白虎通作沽洗春秋定四年左氏傳石經及釋文亦並作沽洗當從之文弨案說苑修文篇宋本俱作沽洗今本亦經後人改易矣

火非土不榮○小字本作熒是

法九州象天之施也○小字本象作丞是丞與承古通用

三軍　此受命于君如伐齊○各本俱作如古如與而通用

誅伐　冬至所以休兵○孫詒讓云續漢書禮儀志中注引作至日所以休兵蓋兼冬夏二至言下文此日陽氣微弱注作此日陰陽氣微與孝經識語合漢儒於易至日閉關亦有兼二至言者文弨案通典軍禮三引五經通義冬至所以寢兵鼓云云又云夏至

陰氣始動而未達故亦寢兵鼓不設政事所以助養陰氣也似此亦當有夏至一段文脫耳續漢志注或約而言之亦未可知

卷二下

諫諍　待放木取法於水火無金則相離也○影鈔小字本元本木字俱作去當從之

鄉射　浚井次牆○小字本次作茨

辟雍　百工居肆以成其事○各本成並作致唯何本作成

帝顓頊師綠圖○小字本作繆畬

其有賢才美質知學者。小字本元本知竝作如疑亦與而同

所以通神靈。小字本靈作明又下重有道與元本俱作竟有道

災變　氣逆干天。小字本元本干俱作于　御覽卷十四又八百七十八兩引自上而下曰雨雹疑是此篇闕文

卷三上

封禪　詩云於皇明周。元本作明周與詩攷合小字本作時周

德至鳥獸○小字本鳥作禽

巡狩　爲天下循行守牧民也○初學記所引無下字案詩時邁正義云本巡狩爲天祭天所以告至也則此處自不當有下字

至于南嶽○嶽字從何本餘並作岳下並同

放勳　路先設路下四亞之○亞舊本俱作惡古通用易繫辭傳言天下之至賾而不可惡也荀爽作亞云次也尚書大傳泰誓云王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡鄭注云惡讀爲亞其注周禮肆師引此俱作亞字史記盧綰孫他之封惡谷侯漢書作

亞谷明二字本通用

後攷有功上而賜之矣○小字本上作止

灌鬯貴玉氣也○氣字舊皆訛作器案禮記郊特牲云灌以圭璋用玉氣也作氣爲是

蓍龜　卜赴也爆見兆也此也字係新增筮也者信也○今案筮也二字舊本誤倒耳乙轉便是不必增

不以水動蓍何以爲嘔則是也○惠云漢時有露蓍之說是以水動蓍也未知何出

聖人　伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作文俱言作明皆聖人也○惠云作謂蓍作作者之

謂聖其語本諸易後儒訓作爲起失之惠又以下論語曰聖乎堯舜爲句其由病諸爲句案由與猶同攷黜篇由不絕也亦然又下而不與焉與作預各本多同唯何本竝改從今論語本

八風　陽立於五。小字本元本立字俱不作生

瑞贄舊文質　天子之純玉。小字本無之字是

珪以質信。各本俱作信質今從小字本移轉

卷三下

三教　殷教以敬。小字本殷下有人字當補入

三綱六紀　貨則通而不計。小字本則作財

情性　腸胱者腎之府也。○此以下各本皆訛今案小字本與御覽所載畧同當是未經後人竄改者今錄之於此將來改刻宜以此爲定本云腸胱者脯（本誤作脾）之府也肺者斷決腸胱常能有熱故先決難也三焦者腎之府也腎者主瀉三焦亦以湊液吐故（下接上焦若竅至是其効也皆與俗閒本同肝膽異處作異趣）大腸小腸心之府也心者主禮禮者有分理腸之大小相承受也腸爲胃記（此字疑訛）也心爲支體主故有兩府也（元本與俗閒本俱訛當因舊本模糊妄人輒以意增補今得小字本一對校其謬顯然此所云心有兩府自指大腸小腸而言妄人乃以心肺爲腸之二府俱矣當卷係仍誤本今亟以此正之）

又案御覽引火成於五故

人心長五寸疑是此篇闕文

壽命　沙鹿崩于受邑是也。案元命包云遭命者逢世殘賊絕人命沙鹿襲邑是宋均注云襲猶淪也河水淪沙鹿之邑溺殺人也

宗族　所以統理族人者也。小字本元本統俱作紀各本同

故與禮母族妻之黨。小字本元本與俱作與

譚公惟私也。小字本元本譚俱作覃與前號篇所引同

姓名　故紀世別類。小字本元本世字皆不誤

天生烝民○小字本作蒸民

祖昌意以薏苡生○昌意二字不當增

曾子問曰世子生三月以名徧告于祖禰內則記曰以名告于山川社稷四境○案曾子問所云乃君已葬而世子生之禮也三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川此所引內則今無其文

有司齋肅端綏○小字本作端絕乃端綬之誤綬與冕同

故臣子不言其君父之名○小字本元本不字作丌

惠云乃丌字之訛

振鐸○小字本作震鐸上亦脫去三字

卷四上

四時　五帝言載○五帝舊作二帝不必從御覽改

爾雅曰唐虞曰載

衣裳　諸侯佩玄玉○小字本元本俱作諸侯佩山玄玉與玉藻文合玉藻又有世子佩瑜玉句在上佩句上此亦脫去俱當補入

五刑　聖人治天下必有刑罰何所以佐德助治○書鈔刑罰作刑法有佐德二字

髀辟之罰五百○小字本髀作臏下髀者亦作臏者

與書鈔所引同又劓墨碎之屬各千小字本無碎字劓墨何其下刑者也○小字本作割宮在其中刑者也文互有脫誤

五經　是亦爲政也○小字本元本亦俱作以

號令足法○舊訛作失法小字本作之法案下條失爲人法矣小字本失作足與此互訛故今定作足法

溫柔寬厚詩教也○小字本寬作敦不避宋光宗諱

知此本爲最在前元本作寬又嫁娶篇構訛作稱知所承者南宋之本

嫁娶　夙夜無違命○小字本夙作宿下竝同古通用禮記祭統曰舞莫重於武宿夜

庶母及門內施鞶○此下舊有祭字下文視諸衿鞶作視衿鞶祭案穀梁桓三年傳云禮送女父不下堂母不出祭門何休云祭門廟門也然則此處祭字疑亦當在門字上惠云門內施衿鞶祭故云祭門此說似未安

敬恭聽爾父母之言○小字本爾作宗案昏禮宗爾二字皆當有

唯恐不堪○小字本堪作欽

奠采于廟○采與菜通周禮大胥春入學舍采鄭讀采爲菜夏小正傳亦作舍采

萬物必生也○舊本皆作必生必與畢本通用諫諍篇必力賞罰大傳作畢力後言同軌必至左傳作畢至

婦人學事舅姑不學事夫者○小字本作不學事必父母者亦訛魯語子夏曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者也正與此合不學事大者以夫婦一體故但無違而已下云妾事夫人如事舅姑亦不學事夫也又曰婦事夫有四禮焉似亦學事夫矣末乃明之曰聞見異辭故設此也是不學事夫四字尤明白無疑

明當扶進夫人謂非妾也○小字本作明當扶進人人謂八妾也當依改正元本亦作八妾

女者如也從如人也○爾雅疏引作言如人也御覽卷三百六十作如從人也

卷四下

紼冕　又云赤紼金舄○小字本無云字次下同

喪服　民賤而王貴故恩淺○小字本元本俱無而字

一日不再食可也○小字本作一不食再不食可也

而有三年喪○而亦與如同

明死不可復見○俗閒本作明死復不可見語不順故乙轉今案小字本元本復字俱作者字當從之不必依改本

白虎通補遺

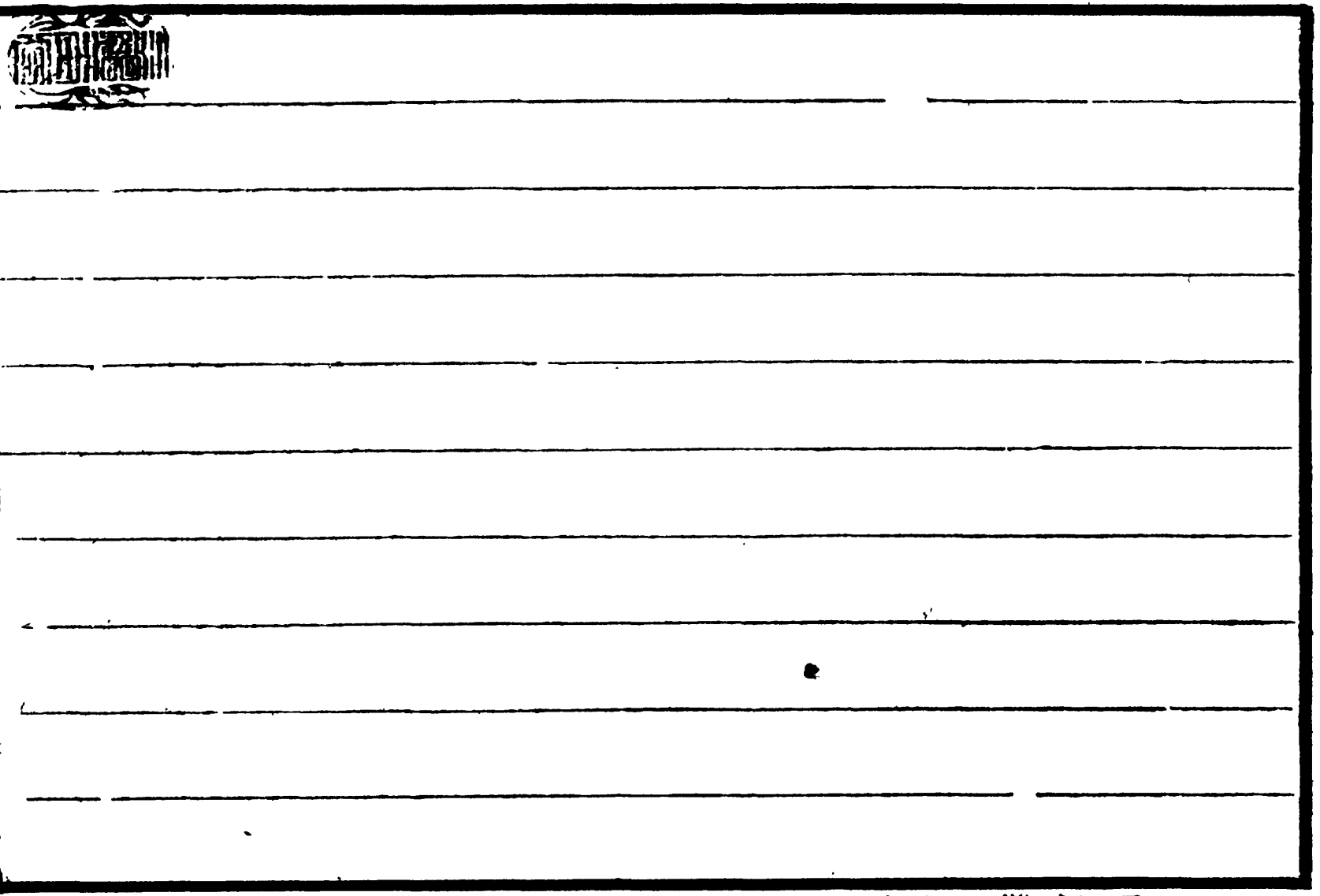
元大德本跋後

或謂是書中閒多有魚魯之嫌如首篇援尚書言迎子劉一事卽尚書顧命考之迎本作逆劉本作釗其當時傳寫之誤耶借曰初得舊本如斯今旣重刊改而正諸不亦宜乎殊不思大學以尚書堯典俊德作峻德孟子以毛詩烝民秉彝作秉夷誰不知其然千古至今讀誦豈無宗工鉅儒者出蔑有一人敢爲改正由是觀之白虎通亦猶是也閒有不安盡從其舊蓋纂之者班固漢時人去古未遠必有所祖假借通用未可盡知後人未得班固之心安可輕議班固之

述作儻能知禮記緇衣以君子爲君雅說命爲兌命之意則能釋魚魯之疑矣昔人有云讀書未到康成處安敢高談議漢儒觀書者試思之

案古書不宜輕改此論極是今刻於其甚訛者據他書之文改正亦必明注本文及何書所引不敢憑臆奮筆猶斯志也特初就何允中漢魏叢書本校訂付雕於其語句通順者不復致疑後得小字宋本元大德本參校始知何本間有更改之處因亟加刊修以還舊觀書內不能改者具著其說於補遺中至此所云迎子劉一定當改釗字單劉皆

周之卿士不聞劉避諱而改氏且康王之後爲昭王後人引以爲嫌名不諱之証尤可見其不作劉也此又不當過爲拘泥矣盧文弨識



駁五經異義

附補遺

(鄭氏遺書五種之一)

許慎撰
王復輯

本館叢書集成初編所選藝海珠塵及問經堂叢書後知不足齋叢書皆收有此書問經本經王復武億考校增補故據以影印

五經異義駁義及鄭學四種敘

五經異義并駁義一卷補遺一卷箴膏肓起廢疾發墨守各一卷鄭志三卷補遺一卷載在史館校　中祕書所鈔存不知何時人集錄吾友王大令復及武故令億互加考校注明所采原書又加增補雕板行世會屬予爲之序久而未成已而王武兩君相繼徂謝以板存予所乃爲敘其梗概以報死友云漢儒經學授受有本其傳出于七十子卽孔子微言大義之所存故其說可信非好古之過也古人解經之例有三一曰守師說如三家易今古文書禮三家詩三傳文字章句殊異以核漢魏碑碣所引自相合符今人所詮爲異說如金縢周公揃蚤及死後雷風之事毛詩子嗟子國爲父子之屬皆本師說必非鄉壁虛造故馬融學無師授時論輕之魯丕傳所云說經者傳先師之言

非從已出徐防則云今不依章句妄生穿鑿以遵師爲非義意說爲得理輕侮道術浸以成俗若豫知宋明人之習而言之也一曰以經解經祭天有尸則引魯郊禮祀延帝尸之言感天而生則引詩天命元鳥之言讀鄭注中庸致知格物以格爲來物爲事謂其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物初怪其言善惡之不類及讀樂記物至知而後善惡形焉知其說之不可易也一曰以字解經盤庚予亦烈謀以从火而云火光左傳晉讒以从齒而知非冠幘非此三者漢儒不勝口說凡舉一隅可知各守家法其經說存于今最可考證者則有白虎通及五經異義諸書許何鄭彼此相非不害其說之各有依據　聚珍板本近時流布漸少急宜刊以行世使古學不墜于地此本既出武君手校詳核其文亦尚有遺漏原書所未載如開元占

經百廿引異義公羊說后夫人之家專權擅世秉持國政蝕百姓則蟲飛反墜當時開元占經未布武君偶不及補若月令正義載鄭荅孫顯云星火非謂心星也卯之三十度總爲大火其日大火之次有星者月令舉其月初尚書總舉一月故不同也此是鄭以尚書月令昏中星雖異月而實不異足破恆星差度之說後之信西法者不肎錄之武君亦遺之又通典七十八引鄭小同又荅古來黃帝顓頊夏殷周魯六歷皆無推日蝕法但有考課疏密而已云云亦足見今逆推先秦三代日食之無所本其文亦至武君始附于後輯錄之書不妨隨時增補也武君以名進士官博山令惠愛及民值朝貴遣私人出外刺探陰事橫于邑中武君按法摧辱之以此罷黜研窮經義搜討金石卒于家王君官偃師令亦有循聲善爲詩既死其孤將鬻此板以自

給予貧未能購存之聊附記兩君治行于簡端以告知者云嘉慶五年閏四月孫星衍序

駁五經異義

漢許氏撰　鄭氏駁　秀水王復輯
偃師武億校

異義第五田稅今春秋公羊說十一而稅過於十一大桀小桀減於十一大貉小貉十一稅天子之正十一行而頌聲作故周禮國中園廛之賦二十而稅一近郊十二稅一遠郊二十而稅三有軍旅之歲一井九夫百晦之賦出禾二百四十斛〔原註〕當云六百四十斛芻秉二百四十六〔原註〕當云一百六十斗釜米十六斗按公羊十一稅遠近無差漢制收租田有上中下與周禮同義

駁曰案載師疏作立之聞也周禮制稅法輕近而重遠者爲民城道溝渠之役近者勞遠者逸故也其授民田家所養者多與之美田所養者少則與之薄田其調均之而足故可以爲常法漢無

授田之法富者貴美且多貧者賤薄且少美薄之收不通相倍蓰而上中下也與周禮同義案莊氏本作而云上中下與周禮同義宜可從未之思也又周禮六篇無云軍旅之歲一井九夫百晦之稅出禾芻秉釜米之事何以得此言乎案周禮載師疏引

異義天號第六今尚書歐陽說春曰昊天按周禮大宗伯疏作欽若昊天夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天總爲皇天爾雅亦然古尚書說云天有五號各用所宜稱之尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆憖下則稱旻天自上監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天謹按尚書堯命羲和欽若昊天總勑四海知昊天不獨春春秋左氏曰夏四月己丑孔子卒稱昊天不弔時非秋也

駁曰按大宗伯疏爾雅釋天疏俱作玄之閎也爾雅者孔子門人作以釋六藝之文

言蓋不誤矣春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠大言之秋氣或殺或生故以閎下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之昊天者其尊大號六藝之中諸稱天者以已情所求言之非必於其時稱之（按大宗伯疏作非必正順於時解）浩浩昊天求天之博施蒼天蒼天求天之高明昊天不弔則求天之殺生當得其宜上天同雲求天之所爲當順其時此之求天猶人之說事各從主耳若察於是則堯命羲和欽若昊天孔子卒稱昊天不弔無可怪耳（原按若察于是以下大宗伯疏作察于時所論從四時天各云所別故尚書所云者論其義也二者相須而足此名非必紫微宮之正直是人逐四時五稱之○按尚書堯典正義詩黍離正義周禮大宗伯疏爾雅釋天疏並引此條字句微異而意指悉同）

異義今尚書歐陽夏侯說六宗者上不及天下不及地旁不及四時（按一本作四方）居中央恍惚無有神助陰陽變化有益於人故

郊祭之古尚書說六宗天地神之尊者按一本六宗上多謂賈逵等云四字
天宗三地宗三天宗日月星辰按一本作日月北辰地宗岱山河海日
月屬陰陽宗北辰爲星宗岱爲山宗河爲水宗海爲澤宗祀
天則天文從祀祀地則地理從祀謹按夏侯歐陽說云宗實
一而有六名實不相應春秋魯郊祭三望言郊天日月星河
海山凡六宗魯下大夫不祭日月星但祭其分野星其中山
川故言三望六宗與古尚書說同原按原本無此入字
玄之聞也書曰肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神此
四物之類也禋也望也徧也所祭之神各異六宗言禋山川
言望則六宗無山川矣周禮大宗伯曰以禋祀祀昊天上
帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命風師雨師凡此
所祭皆天神也禮記郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大

報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也祭義曰郊之祭大報天而主日配以月則郊祭並祭日月可知其餘星也辰也司中司命風師雨師此之謂六宗亦自明矣按此條較各本所載互異今依周禮大宗伯疏引錄

三光考靈曜書云日道出於列宿之外萬有餘里五星則差在其內按周禮馮相氏疏引

玉雜則色雜按周禮玉人疏引

異義今韓詩說一升曰觶觶盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也飲不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不能自節爲人所謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然明著非所以餉不得

名觴古周禮說爵一升觚二升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食毛詩說觥大七升謹按周禮云一獻三酬當一豆若觚二升不滿一豆矣又觥罰不過一一飲而七升爲過多當謂五升按禮記禮器疏無當謂五升四字駁云周禮獻以爵而酬以觚觚寡也觚字角旁著氏汝頴之間師讀所作今禮角旁單古書或作角旁氏則是與觚相涉學者多聞觚寡聞觚寫此書亂之而作觚耳又南郡太守馬季長說一獻三酬則一豆豆當爲斗與一爵三觶相應按禮記禮器疏於觶字角旁著氏下作是與觚相涉誤爲觚也南郡太守云云較此詞句稍畧又詩卷耳正義周禮梓人疏儀禮燕禮左傳成十四年等疏並節引此條較此俱畧茲據錢氏本抄錄較他本爲詳

異義禮戴說刑不上大夫古周禮說士尸肆諸市大夫尸肆諸朝是大夫有刑謹按易曰鼎折足覆公餗其刑渥凶無刑不

上大夫之事從周禮之說

駁曰凡有爵者與王同族大夫以下（按監本曲禮疏作上字）適何師氏令人不見是以云刑不上大夫（按禮記曲禮疏引）異義凡君非禮殺臣公羊說子可復讎故子胥伐楚春秋賢之左氏說君命天也是不可復讎

曰子思云今之君（按監本曲禮疏有子字）退人若將隊諸淵無爲戎首不亦善乎子胥父兄之誅隊淵不足喻伐楚使吳首兵合于子思之言也（按禮記曲禮疏引）

異義公羊說甲午祠兵師出曰祠兵入曰振旅祠者祠五兵矛戟劍楯弓矢（原按周禮夏官疏車之五兵戈殳戟酋矛夷矛步卒之五兵則無夷矛而有弓矢）及祠蚩尤之造兵者左氏說甲午治兵爲授兵於廟（按周禮肆師疏無左氏說此云云十二字）謹案三朝記曰蚩尤庶人之强者何兵之能造（按此與肆

師疏合

駁云祠兵者公羊字之誤以治爲祠因而作說如此按周禮大司馬疏以治爲祠二句作因而作說之亦不從左氏說治兵爲授兵於廟云於周司馬職云云周司馬職曰仲夏教茇舍仲秋教治兵其下皆云如戰之陳仲冬教大閱修戰法虞人來所田之野乃爲之如是治兵之屬皆習戰非授兵于廟又無祠五兵之禮按此與大司馬疏合○原案原本亦載此條其文甚畧今並錄於後異義公羊說以爲甲午祠兵左氏說甲午治兵駁曰公羊字誤也○按原本與曲禮疏合

明堂位云孟春正月乘大輅祀帝於郊魯用孟春建子之月則與天子不同明矣魯數失禮牲數有災不吉則改卜後月按禮

曲禮疏引

異義公羊說臣子先死君父猶名之孔子曰鯉也死是已死而稱名左氏說既沒稱字而不名桓二年宋督弑其君與夷及

其大夫孔父先君死故稱其字穀梁同左氏說謹按同左氏

穀梁說以爲論語稱鯉也死有棺而無槨是實死未葬前也設言死凡人子恩猶不然況賢聖乎按禮記曲禮疏引原本未載論語云至未葬前也數句

異義天子有爵不易孟京說易有周人五號帝天稱一也王美稱二也天子爵號三也大君者與盛行異四也大人者聖人按一本作聖明德備五也是天子有爵按原本少載至此古周禮說天子無爵按別本此下尚有參有三公無官句同號于天何爵之有按別本此下尚有參職於天子何官之有二句謹案春秋左氏云施於夷狄稱天子施於諸夏稱天王施於京師稱王知天子非爵稱同古周禮義

駁云案士冠禮云古者生無爵死無謚自周及漢天子有謚此有爵甚明云無爵失之矣按禮記曲禮疏引

異義春秋公羊說云自天子至庶人娶皆當親迎所以重婚禮也〔原按〕原本無此六字禮戴說天子親迎左氏說王者〔原按〕一作天子至尊無敵體之義故不親迎使上卿迎之諸侯有故若疾病則使上大夫迎之上卿臨之〔原按〕原本作王者至尊無敵無親迎之禮祭公逆王后未至京師而稱后知天子不行而禮成也○按原本所載係春秋穀梁傳桓八年集解謹案高祖時皇太子納妃叔孫通制禮以為天子無親迎從左氏義也

駁曰太姒之家在洽之陽在渭之涘文王親迎于渭濱〔原按〕濱字一作濱即濱字無則也字一作矣天子雖至尊其于后猶夫婦也〔原按〕一云無加于夫婦也夫婦配合〔原按〕一云禮作則夫婦無別禮同一體所謂無敵豈施于此哉禮記哀公問曰寡人願有言冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎此言親迎繼

先聖之後爲天地宗廟社稷之主（原按一云此言繼之後爲天地先聖之主非天子則誰乎按詩大明正義禮記曲禮哀公問左傳桓八年各本抄錄其有別本互異者即爲分註其下疏與原本所載俱不合今就諸疏互較一依錢氏

異義戴禮及公羊說虞主埋于壁兩楹之間一說埋之于廟北牖下左氏說虞主所藏無明文（按原本無左氏說云云十字○原按春秋左傳曰徙石主于周廟言宗廟有郊宗石室所以藏栗主也虞主所藏無明文也見太平御覽五百三十一）

駁曰按士喪禮重與柩相隨之禮柩將出則重倚于道左柩將入于廟則重止於門西虞主與神相隨之禮亦當然練時既特作栗主則入廟之時祝奉虞主於道左練祭訖乃出就虞主而埋之如既虞埋重於道左（按禮記檀弓疏引）

異義衞轍拒父公羊以爲孝子不以父命辭王父之命許拒其父左氏以爲子而拒父悖德逆倫大惡也

駁曰以父子私恩言之則傷仁愛按禮記檀弓疏引○莊氏本有按哀二年晉趙鞅帥師納衛世子蒯聵于戚蒯聵欲殺母靈公廢之是也若君薨有反國之道當稱子某如齊子糾也今稱世子如君存是春秋不與蒯聵得反立明矣從公羊說等句並附載之

異義妻甲夫乙毆母甲見乙毆母而殺乙公羊說甲爲姑討夫猶武王爲天誅紂

駁云乙雖不孝但毆之耳殺之太甚凡在官者未得殺之殺之者士官也按禮記檀弓疏引

異義公羊說殷三千諸侯周千八百諸侯古春秋左氏傳說禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國唐虞之地萬里容百里地萬國其侯伯七十里子男五十里餘爲天子閒田謹案易曰萬國咸寧尚書云協和萬邦從左氏說

駁曰諸侯多少異世不同萬國者謂唐虞之制也武王伐紂三

分有二千八百諸侯則殷末諸侯千八百也至周公制禮之後準王制千七百七十三國而言周千八百者舉其全數按禮記王制疏引

駁異義云公羊說比年一小聘三年一大聘五年一朝以爲文襄之制錄王制者記文襄之制耳非虞夏及殷法也按禮記王制疏引

異義公羊說諸侯比年一小聘三年一大聘五年一朝天子左氏說十二年之間八聘四朝再會一盟謹按公羊說虞夏制左氏說周禮傳曰三代不同物明古今異說

駁曰三年聘五年朝文襄之霸制周禮大行人諸侯各以服數來朝其諸侯歲聘間朝之屬說無所出晉文公强盛諸侯耳非所謂三代異物也按禮記王制疏引

異義王制疏有朝名二字公羊說諸侯四時見天子及相聘皆曰朝以朝時行禮卒而相逢於路曰遇古周禮說春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇謹按禮有覲經詩曰韓侯入覲書曰江漢朝宗于海知其朝覲宗遇之禮從周禮說

駁曰此皆有似不爲古昔案覲禮曰諸侯前朝皆受舍于朝朝通名也秋之言覲據時所用禮按禮記王制疏引少秋之言覲二句餘悉合

異義公羊說天王喪赴者至諸侯哭雖有父母之喪越紼而行事葬畢乃還左氏說王喪赴者至諸侯既哭問故遂服斬衰使上卿弔上卿會葬經書叔孫得臣如京師葬襄王以爲得禮謹案易下邳傳甘容說按一本有藩衛之臣不得棄其封守二句諸侯在千里內皆奔喪千里外不奔喪按一本有四方不可空虛故遣大夫二句若同姓千里外猶奔喪親親也容說爲近禮

駁曰天子於諸侯無服諸侯爲天子斬衰三年尊卑有差按一作是尊卑異者也按魯夫人成風薨按一作春秋又四年夫人成風薨王使榮叔歸含且賵召伯來會葬傳曰禮也襄王崩叔孫得臣如周葬襄王按一本有則傳無言焉一句天子於魯既含且賵又會葬爲得禮則是魯於天子一大夫會按一本作一大夫夫會葬而已爲不得禮可知又左傳云鄭游吉云按可知下一本作昭三年晉侯去疾卒秋葬晉頃公傳曰鄭游吉弔且送葬魏獻子使上景伯詰之其對祠有靈王之喪云云靈王之喪我先君簡公在楚我先大夫印段實往敝邑之少卿也王吏不討恤所無也按一本有晉人不能詰句豈非左氏諸侯奔天子之喪及會葬之明文說左氏者云諸侯不得棄其所守奔喪自違其傳同姓雖千里外猶奔喪又與禮乖

按禮記王制疏引

異義公羊說諸侯夫人喪卿弔君自會葬左氏說諸侯夫人喪

士弔士會葬文襄霸士弔大夫會葬叔弓如宋葬宋共姬上卿行過厚非禮謹案公羊說同盟諸侯薨君會葬其夫人薨君又會葬是其不遑國政而常在路公羊左氏說俱不別同姓異姓公羊言當會許以爲同姓也左氏云不當會據異姓也

駁曰按禮君與夫人尊同故聘禮卿聘君因聘夫人凶時會弔主於喪哀愍畧於相尊敬故使可降一等士弔大夫會葬禮之正也周禮諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也無異同姓親疎之數云夫人喪士會葬說者致之非傳辭者（拔禮記王制疏引）

異義禮戴說王制云五十不從力征六十不與服戎易孟氏韓詩說年二十行役三十受兵六十還兵古周禮說國中自七

尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之謹案五經說皆不同是無明文所據漢承百王而制二十三而役五十六而免六十五已老而周復征之非用民義

駁曰周禮是周公之制王制是孔子之後大賢所記先王之事周禮所謂皆征之者使爲胥徒給公家之事如今之正衞耳六十而不與服戎胥徒事暇坐息之間多其五歲又何太違之云徒給公家之事非用民意取按原本於太違之下缺此十二字王制所云力政挽引築作之事所謂服戎謂從軍爲士卒也二者皆勞於胥徒故早舍之按王制疏引

異義今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也謹按月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書說同

駁曰月令祭四時之位及其五臟之上下次之耳冬位在後而腎在下夏位在前而肺在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭先肝腎也脾也俱在鬲下肺也心也肝也俱在鬲上祭者必三故有先後焉不得同五行之氣今醫病之法以肝爲木心爲火脾爲土肺爲金腎爲水則有瘳也若反其術不死爲劇按禮記月令疏引

異義公羊說哀十四年獲麟此漢將按禮運疏無漢將二字受命之瑞周亡失天下之異按一本有夫子知其將有六國爭强秦項交戰然後劉氏乃立夫子深閔民之離害故爲之隕泣麟者太平之符聖人之瑞又云麟得而死此亦天示夫子將沒之徵也等句左氏說左氏者云麟生于火而遊于土麟是中央軒轅大角獸孔子備春秋者禮作孔子作春秋春秋者禮也脩以致其子按一本作修大德以致其子故麟來爲孔子瑞陳欽說按一本作奉德侯陳欽說麟西方毛蟲金精也句孔子作春秋有立

言西方兌兌爲口故麟來謹案公議郎尹更始待詔劉更生等議石渠皆以爲吉凶不竝瑞災不兼今麟爲周亡天下之異則不得爲瑞按一本作不得復爲漢瑞以應孔子至駁曰按禮運疏作玄之閒也洪範五事二曰言言作從從乂乂治也言於五行屬金孔子時周道衰亡已有聖德無所施用作春秋以見志其言少從以爲天下法故應以金獸性仁之瑞賤者獲之則知將有庶人受命而行之受命之徵已見則于周將亡事勢然也興者爲瑞亡者爲災其道則然何吉凶不並瑞災不兼之有乎如此脩母致子不若立言之說密也按禮記禮運疏引文春秋哀十四年疏亦節引此條意恉並同公羊哀十四年疏引曰公羊說麟者木精一角亦目爲火候並附載之以補遺異義公羊說麟木精左氏說麟中央軒轅大角之獸陳欽說麟是西方毛蟲謹按禮運云麟鳳龜龍謂之四靈龍東方也虎

西方也鳳南方也龜北方也麟中央也

駁曰古者聖賢言事亦有效三者取象天地人四者取象四時五者取象五行今云麟鳳龜龍謂之四靈是則當四時明矣虎不在靈中空言西方虎者麟中央得無近誣乎按禮記禮運疏引

異義公羊董仲舒說齊僖公逆祀小惡也左氏說爲大惡也謹案同左氏說

駁曰兄弟無相後之道登僖公主於閔公主上不順爲小惡也按禮記禮器疏引

異義竈神今禮戴說引禮記案禮器疏作引此燔柴盆臶之事一本作竈者老婦之祭古周禮說顓頊氏有子曰黎爲祝融祀以爲竈神謹案同周禮按一本于黎爲祝融下有火正祝融爲竈姓蘇名吉利婦姓王名摶頰謹按月令孟夏之月其祀竈五祀之神王者所祭非老婦也同周禮云並附載之○原按古周禮說一條並見林公贍荊楚歲時記注

駁曰祝融乃古火官之長猶后稷爲堯司馬其尊如是王者祭之但就竈陘一何陋也祝融乃是五祀之神祀于四郊而祭火神於竈陘於禮乖也按禮記禮器疏引

異義公羊說存二王之後所以通夫三統之義禮戴說云天子存二代之後猶尊賢也按郊特牲疏引無禮戴說云至此十五字尊賢不過二代按原本及禮疏亦無此句古春秋左氏說周家封夏殷二王之後以爲上公封黃帝堯舜之後謂之三恪謹按治魯詩丞相韋玄成治易施讎等說引外傳曰三王之樂可得觀乎知王者所封三代而已與左氏說同

駁曰所存二王之後者命使郊天以天子之禮祭其始祖受命之王自行其正朔服色此之謂通夫三統按原本及禮疏俱無此句今據詩振鷺正義補之恪者敬也敬其先聖而封其後與諸侯無殊異何得

比夏殷之後按禮記郊特牲疏引

駁異義云三恪尊於諸侯卑於二王之後按此條錢氏據詩譜正義採入原本缺異義今孝經說曰社者土地之主土地廣博不可偏敬封五以爲社古左氏說共工爲后土后土爲社謹按春秋稱公社今人謂社神爲社公故知社是上公非地祇

駁曰社祭土而主陰氣又云社者神地之道謂社神但言上公失之矣今人亦謂雷曰雷公天曰天公豈上公也按禮記郊特牲疏引異義今孝經說稷者五穀之長穀衆多不可偏敬故立稷而祭之古左氏說烈山氏之子曰柱死祀以爲稷稷是田正周棄亦爲稷自商以來祀之謹案禮緣生及死故社稷人祀之既祭稷穀不得但以稷米祭稷反自食同左氏義

駁曰宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽社稷之神若是句龍柱棄

不得先五嶽而食又司徒五土名按一本于五嶽而食下作大司徒以土會之法辨五地之物生一曰山林二曰川澤三曰邱陵四曰墳衍五曰原隰此五土地者上使萬物養鳥獸草木之類皆爲民利有貢稅之法王者秋祭之以報其功等句又大司樂五變而致介物及土祇土祇者五土之總神即謂社也六樂於五地無原隰而有土祇則土祇與原隰同用樂也又詩信南山云畇畇原隰下之黍稷或云原隰生百穀黍爲之長然則稷者原隰之神若逢此義不得以稷米祭稷爲難按禮記郊特牲疏引異義今戴禮說按一本作禮戴說盛德記曰明堂者自古有之凡有九室室四戶八牖共三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外有水名曰辟雍明堂月令書說明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖其宮方三百步在近郊三十里講學大夫淳于登說云明堂

在國之陽丙巳之地三里之外七里之內而祀之就陽位上圓下方八窗四闥布政之宮故稱明堂明堂盛貌周公祀文王於明堂以配上帝上帝五精之神（按原本作五精之帝）太微之庭中有五帝坐位（按原本作座星）古周禮孝經說明堂文王之廟夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東西九筵筵九尺南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅周公所以祀文王於明堂以昭事上帝謹按今禮古禮各以義說無明文以知之

駁曰禮戴所云雖出盛德記（案禮記玉藻疏有及其下顯與本章異八字）云九室三十六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者所益非古制也四堂十二室字誤本書云九堂十二室（按原本作九室十二堂）淳于登之言取義於孝經援神契（按原本無孝經二字）援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八窗四闥布政之

宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之神實在太微于辰爲巳是以登云然今漢立明堂子丙巳由此爲之水木用事交于東北木火用事交於東南水土用事交於中央金土用事交於西南金水用事交於西北周人明堂五室帝一室合於數按禮記明堂位疏引少水木用事至末五十二字餘悉同又玉藻疏引與此末截同

異義公羊說每月告朔朝廟至於閏月不以朝者閏月殘聚餘分之月無正故不以朝經書閏月猶朝廟譏之左氏說閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在不告閏朔棄時正也棄時正則不知其所行故閏月不以朝者諸侯歲遣大臣之京師受十二月之正還藏於太廟月旦朝廟存神有司因告曰今月當行某正至于閏月分之朔無正故不以朝經書閏月猶朝之者是也原按棄時以下見御覽五百三十八卷內今據補入謹案從

左氏說不顯朝廟告朔之異謂朝廟而因告朔按謹按下二語錢莊二本俱未載

駁曰堯典以閏月定四時成歲閏月當告朔說者不本於經所議者異其是與非皆謂朝廟而因告朔似俱失朝廟之經在文六年冬閏不告月案一作朔猶朝于廟辭與宣三年春郊牛之口傷改卜牛牛死乃不郊猶三望同言猶者告朔然後當朝廟郊然後當三望今廢其大存其細是以加猶譏之論語曰子貢欲去告朔之餼羊周禮有朝享之禮祭然則告朔與朝廟祭異亦明矣按禮記玉藻疏引惟原本据御覽補入棄時正云云一段為疏所無餘悉同

炎帝姓姜太皞之所賜也黃帝姓姬炎帝之所賜也原按此路史後紀作炎帝姜姓太昊所賜黃帝姬姓炎帝所賜故堯賜伯夷姓曰姜賜禹姓曰姒賜契姓曰子賜稷姓曰姬著在書傳按此條鄭氏駁見禮記大傳疏

異義今春秋公羊說諸侯曰薨赴于隣國亦當稱薨經書諸侯
言卒者春秋之文王魯故稱卒以下魯古春秋左氏說諸侯
薨赴於隣國稱名則書名稱卒卒者終也取其終身又以尊
不出其國謹案士虞禮云尸服卒者之上服不分別尊卑皆
同言卒者卒者終也是終沒之辭也
駁曰禮雜記上云君薨赴于他國之君曰寡君不祿敢告于執
事按雜記疏無敢告于執事五字曲禮下曰壽考曰卒短折曰不祿君薨赴
按雜記疏作今君薨無赴字而云不祿者臣子之于君父按雜記疏臣子上有言字雖
有壽考按雜記疏作考終眉壽猶若短折痛傷之至也按雜記疏作猶若其短折然無
痛傷云五字若赴稱卒是以壽終按雜記疏作若君薨而赴者曰卒卒是壽終矣無哀惜
之心按雜記疏此句上有斯字非臣子之辭隣國來赴書以卒者無老無
幼按雜記疏作言無所老幼皆以成人之稱按雜記疏以作終稱作志亦所以相尊敬

按此條雜記疏引

異義或曰卿大夫有主不答曰一云謹按卿大夫非有土之君不得格享昭穆故無木主一云不得有主春氏左氏傳曰衞孔悝反祏于西圃祏石主也言大夫以石爲主禮無明文大夫士無昭穆不得有主今山陽民俗祠有石主

駁云少牢饋食大夫祭禮也東帛依神特牲饋食士祭禮也結茅爲叢孔悝祏主者祭其所出之君爲之主耳又云主者神象也孝子既葬心無所依以虞而立主以事之惟天子諸侯有主卿大夫無主尊卑之差也卿大夫無主者依神以几筵故少牢之祭但有尸無主三王之代小祥以前主用桑者始死尚質故不相變既練易之遂藏於廟以爲祭主按原本据祭法疏採入一條其文甚畧並附載之○公羊說大夫無主謹按卿大夫士無昭穆不得有主駁曰孔悝祏主者祭其所出之君爲

之主耳○又周禮小宗伯疏春秋左傳哀十六年疏檀弓下疏通典吉禮並節引此條

有國及治民之大夫乃有社稷按禮記祭法疏引

天子城九里公城七里侯伯之城五里子男之城三里原按此條鄭氏駁見坊記正義○按此條又見周禮匠人疏

異義按禮記服問疏有妾子立爲君得尊其母立以爲夫人否十五字今春秋公羊既說妾子立爲君母得稱夫人故上堂稱妾屈於適也下堂稱夫人尊於國也云子不得爲命父妾子爲君得爲命其母者以妾在奉授于尊者有所因緣故也穀梁傳曰魯僖公立妾母成風爲夫人是子爲於母以妾爲妻非禮也故春秋左氏說成風妾得立爲夫人母以子貴禮也謹案舜爲天子瞽瞍爲士起於士庶者子不得爲父母也至于魯僖公得尊母成風爲小君經無譏文從公羊左氏之說

駁云父爲長子三年爲衆子期明無二適也女君卒繼攝其事耳不得復立爲夫人按禮記服問疏引此悉合又通典嘉禮引較此差詳並附載之○異義春秋公羊說妾子立爲君母得稱夫人故上堂稱妾屈于嫡下堂稱夫人尊行國家則士庶爲人君母亦不得稱夫人父母者子之天也子不得爲君爲其母者以妾本接事尊者有所因也故梁說魯僖公立妾母成風爲夫人入宗廟是子而爲母也以妾爲妻非禮也古春秋左氏說成風妾得立爲夫人母以子貴禮也謹按尚書舜爲天子瞽瞍爲士明起于士庶者子不得爲父母也至于魯僖公本妾子尊母成風爲小君經無譏文公羊左氏義是也駁曰禮喪服父爲長子三年以將傳重故也衆子則爲之期明無二嫡也女君卒貴妾繼室攝其事耳不得復立夫人魯僖公妾母爲夫人者乃緣莊夫人哀姜有殺子般閔公之罪應貶故也近漢呂后殺戚夫人及庶子趙王不仁廢不得配食文帝更尊其母薄后非其比耶妾子立者得尊其母禮未之有也

獄者埒也四證於角核之處周禮謂之圜土按詩行露正義引作駁異義

異義天子駕數易孟京春秋公羊說天子駕六按一本有易經云時乘六龍以駕天也句毛詩說天子至大夫同駕四士駕二四方之事駕三也按一本作士皆有

詩云四騏彭彭武王所乘龍旂承祀六轡耳魯僖所乘四牡騑騑周道倭遲大夫所乘謹按禮王度記曰天子駕六諸侯與卿同駕四大夫駕三士駕二庶人駕一說與易春秋同（按原本無此句今據詩干旄正義補）駁曰干旄正義作玄之聞也周禮校人掌王馬之政凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉四馬爲乘此一圉者養一馬而一師監之也尚書顧命諸侯入應門皆布乘黃朱（按尚書一段係康王之誥語而此云尚書顧命孔氏正義曰康王既受顧命主天子之位羣臣進戒於王王遂報誥諸侯史敘其事作康王之誥伏生以此篇合於顧命共爲一篇馬鄭王本此篇自高祖寡命已上內於顧命之篇王若曰已下始爲康王之誥此駁所引卽其證也詩干旄正義與此同）言獻四黃馬朱鬣也既實周天子駕六校人則何不以馬與圉以六爲數顧命諸侯何以不獻六馬（按此下一本作漢世天子駕六非常法也王度記曰大夫駕三經傳無此言是自古無駕三之制也）易經時乘六龍者謂陰陽

六爻上下耳豈故爲禮制王度記云今天子駕六者自是漢法與古異大夫駕三者於經無以言之按詩干旄正義引一本易經云云一段載在駁曰以下周禮校人云云以上

異義今戴禮按春秋左傳桓六年疏作禮戴尚書歐陽說云九族乃異有親屬者左傳疏無親字父族四五屬之內爲一族父女昆弟適人者與其子爲一族已女昆弟適人者與其子爲一族已之子左傳疏作已之女子適人者與其子爲一族母族三母之父姓爲一族母之母姓爲一族母女昆弟適人者左傳疏有與其子三字爲一族妻族二妻之父姓爲一族妻之母姓爲一族古尚書說九族者上從高祖左傳疏無上字下至玄孫左傳疏無下字凡九皆爲同姓左傳疏無爲字謹按禮緦麻三月以上恩之所及一本恩字上有服字禮爲妻父母有服明在九族中九族詩葛藟正義無中九族二字不得但施於同姓

駁曰詩及左傳疏俱作玄之聞也婦人歸宗女子雖適人字猶繫姓明不得與父兄爲異族其子則然昏禮請期辭曰惟是三族之不虞欲及今三族未有不億度之事而迎婦也如此所云三族不當有異姓異姓其服皆緦麻左傳疏無麻字禮雜記下詩疏無此四字緦麻之服不禁嫁女娶婦詩疏婦作妻是爲異姓不在族中明矣周禮小宗伯掌三族之別左傳疏有名字喪服小記說族左傳疏族作服之義曰親親以三爲五以五爲九以此言之知高祖至玄孫昭然察矣按詩葛藟正義左傳桓六年疏引與此互有不同今據二疏校定分別註之又尚書堯典正義引異義一條亦可互證並附載之異義夏侯歐陽等以爲九族者父族四母族三妻族二皆據異姓有服鄭駁云異姓之服不過緦麻言不廢昏又昏禮請期云惟是三族之不虞恐其廢昏明非外族也

昏禮之暮枕席相連按詩葛屨疏引作鄭駁異義云

周禮說雉高一丈長二丈韓詩說八尺爲板五板爲堵五堵爲

雉何休注公羊取諱詩傳云堵四十尺雉二百尺以板長八尺接五板而爲堵接五堵而爲雉也二說不同按一本據左傳隱元年疏云異義戴禮及韓詩說八尺爲板五板爲堵一堵爲雉板廣二尺積高五板爲一丈五堵爲雉雉長四丈古周禮及古春秋左氏傳一丈爲板板廣二尺五板爲堵一堵之墻長丈高丈三堵爲雉一雉之墻長三丈高一丈以度其長者用其高也諸以度其高者用其高也諸說不同云云與此條異

鄭辨之云左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一今京不度非制也古之雉制書傳各不得其詳今以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步也大都三國之一則五百步也五百步爲百雉則知雉五步五步於度長三丈則雉長三丈也雉之度量於是定可知矣按詩鴻雁正義引

非常曰異害物曰災按詩正月正義引作鄭駁異義云

駿異義引詩云彼月而食則維其常此日而食于何不臧則非常爲義按詩十月之交正義引原本未載此條今據錢氏本補入

詩說及鄭伯使卒及行所出皆謂詛耳小於盟也按詩何人斯正義引作駿異義云又錢本據僖公九年穀梁集解引鄭君曰盟牲諸侯用牛大夫用豭云云疑是駿異義文並附載之

社者五土之神能生萬物者以古之有大功者配之按詩甫田正義引作駿異義

大司徒五地之物云此五土地者土生萬物養鳥獸草木之類皆爲民利有貢稅之法王者秋祭之以報其功按詩甫田正義引作駿異義

蓺草名齊魯之間言蓺蓺聲如茅蒐字當作蓺陳留人謂之蒨按詩瞻彼洛矣正義引作駿異義

駿異義云有蓺蓺無韓有韓無蓺蓺按此亦瞻彼洛矣正義引原本無今從錢氏本補入

異義公羊說天子三諸侯二按原本無此二句今據詩靈臺正義補入天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時施化有囿臺觀鳥獸魚鼈諸侯當有時臺囿臺諸侯卑不得觀天文無靈臺皆在國之東南二十五里東南少陽用事萬物著見用二十五里者吉行五十里朝行暮反也韓詩說辟雍者天子之學圓如璧壅之以水示圓言辟取辟有德不言辟水言辟雍者取其雍和也所以教天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內立明堂於中五經之文所藏處蓋以茅葦取其潔清也左氏說天子靈臺在太廟之中壅之靈沼謂之辟雍諸侯有觀臺亦在廟中皆以望嘉祥也毛詩說靈臺不足以監視靈者精也神之精明稱靈故稱臺曰靈臺稱囿曰靈囿稱沼曰靈沼左氏說皆無明文說各無以正之

駁曰按詩疏作玄之謂也禮記王制天子命之教然後爲學小學在公宮之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰泮宮天子將出征受命于祖受成于學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告然則大學卽辟雍也詩頌泮水云旣作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘淑問如皐陶在泮獻囚此復與辟雍同義之證也大雅靈臺一篇之詩有靈臺有靈囿有靈沼有辟雍按詩疏有其如是也四字則辟雍及三靈皆同處在郊矣囿也沼也同言靈於臺下爲囿爲沼可知小學在公宮之左大學在西郊王者相變之宜衆家之說各不昭晳當然於郊差近之耳在廟則遠矣王制與詩其言察察亦足以明之矣按詩靈臺正義引

異義詩齊魯韓春秋公羊說聖人皆無父感天而生左氏說聖人皆有父謹按堯典以親九族卽堯母慶都感赤龍而生堯

堯安得九族而親之禮讖云唐五廟知不感天而生駁曰按一作玄之聞也諸言感生得無父有父則不感生此皆偏見之說也商頌曰天命玄鳥降而生商謂娀簡吞鳦子生契是聖人感見於經之明文劉媼是漢太上皇之妻感赤龍而生高祖是非有父感神而生者也且夫蒲盧之氣嫗煦桑蟲成爲己子況乎天氣因人之精就而神之反不使子賢聖乎是則然矣又何多怪按詩生民正義引

異義公羊說諸侯不純臣左氏說諸侯者天子藩衛純臣謹按禮王者所不純者謂彼人爲臣皆非己德所及易曰利建諸侯者王所親建純臣也

駁曰按一作玄之聞也賓者敵主人之稱而禮諸侯見天子稱之曰賓不純臣諸侯之明文矣按詩臣工正義引

三年一祫五年一禘百王通義按詩閟宮長發正義俱引作鄭駁異義云

異義古春秋左氏說古者先王日祭於祖考月薦於曾高將享及二祧歲禘於壇禘及郊宗石室謹按叔孫通宗廟有日作一月祭之禮知古而然也三歲一祫此周禮也五歲一禘疑先王之禮也（原注）御覽五百二十八初學記十三藝文類聚三十八始于有虞氏故云先王之禮○按此條與前條莊氏本合作一條而以前條作鄭氏駁

異義公羊傳曰三望者何泰山河海

駁曰昔者楚昭王曰不穀雖不德河非所獲罪言境內所不及則不祭也魯則徐州地禹貢海岱及淮惟徐州以昭王之言魯之境界亦不及河則所望者海也岱也淮也是之謂三望按詩閟宮正義引又春秋穀梁傳范氏集解一條並附載之○鄭君曰望者祭山川之名也謂海也岱也淮也非其疆界則不祭禹貢曰海岱及淮惟徐州徐魯地

贖死罪千鍰鍰六兩大半兩爲四百一十六斤十兩大半兩銅與金贖死罪金三斤爲價相依附按尚書舜典正義引作鄭駁異義云

異義公羊譏世卿

駁曰尚書世選爾勞詩刺幽王絕功臣之世然則興滅繼絕王者之常譏世卿之文其義何在按春秋宣十年疏引

皐陶改臏爲刑呂刑有刑周改刑爲刖按公羊襄二十九年疏引作鄭駁異義云

異義公羊以爲鸜鵒夷狄之鳥穴居今來至魯之中國巢居此權臣欲自下居上之象穀梁亦以爲夷狄之鳥來中國左氏以爲書所無也按來中國下考工記疏有義與公羊同五字書所無上有鸜鵒來巢四字謹案從二傳

駁曰按春秋言來者甚多非皆從夷狄來也從魯疆外而至則言來鸜鵒本濟西穴處今乃踰濟而東又巢爲昭公將去魯

國按周禮考工記疏

鹿鳴君有酒食欲與羣臣嘉賓宴樂之如鹿得萃草以爲美食呦呦然鳴相呼以款誠之意盡於此耳按詩鹿鳴正義引作鄭氏駁

駁五經異義補遺

漢許氏撰　秀水王復輯

假師武億校

異義大戴記禮器云竈者老婦之祭許君按月令孟夏之月其祀竈五祀之神王者所祭非老婦也

駁曰（一本有竈神祝融是老婦句）王爲羣姓立七祀一曰司命主督察王命也二曰中霤主宮室居處三曰門四曰戶主出入五曰國門主道路也六曰大厲主殺也七曰竈主飲食也竈神祝融是老婦（按御覽五百二十九引）

異義大鴻臚眭（音雖）生說諸侯踰年卽位乃奔天子喪春秋之義未踰年君死不成以人君禮言王者未加其禮故諸侯亦不得供其禮於王者相報也案禮不得以私廢公卑廢尊如禮

得奔喪今以私喪廢奔天子之喪非也又人臣之義不得校計天子未加禮於我亦執之不加禮也眭生之說非也

駁曰按孝經資於事父以事君言能爲人子乃能爲人臣也服問嗣子不爲天子服此則嫌欲速不一於父也喪服四制曰門內之治恩掩義門外之治義斷恩此言在父則爲父在君則爲君也春秋莊三十二年子般卒時父未葬也子者繫於父之稱也言卒不言崩未成君也未稱君猶繫於父則當從門內之治恩掩義禮者在於所處此何以私廢公何以卑廢尊（按通典凶禮二引禮二引）

異義曰未踰年之君立廟不春秋公羊說云未踰年君有子則書葬立廟無子則不書葬恩無所錄也左氏說云臣之奉君悉心盡恩不得錄君父有子則爲立廟無子則廢也或議曰

原注闕文案禮云臣不殤君子不殤父君無子而不爲立廟是背義棄禮罪之大者也

駁曰未踰年君者魯子般子惡是也皆不稱公書卒弗謚不成於君也廟者當序於昭穆不成於君則何廟之立凡無廟者爲壇祭之近漢諸幼少之帝尚皆不廟祭而祭於陵云罪之重者此何故不罪殤者十九向下未踰年之君未必未冠引殤欲以何明也蔡邕云見孝殤孝冲孝質皇帝以幼弱在位未踰年不列於廟太尉司徒分視三陵皆宗廟典制也（按通典凶禮十五引）

異義云諸侯未踰年出朝會與不出會何稱春秋公羊說云諸侯未踰年不出境在國中稱子以王事出亦稱子非王事而出會同安父位不稱子鄭伯伐許未踰年以本爵譏不子也

左氏說諸侯未踰年在國內稱子以王事出則稱爵詘於王事不敢伸其私恩鄭伯伐許是也春秋不得以家事辭王事諸侯蕃衛之臣雖未踰年以王事稱爵是也

駁云昔武王卒父業既除喪出至孟津之上猶稱太子者是爲孝也今未除喪而出稱爵是與武王義反矣春秋僖九年春三月丁丑宋公禦說卒夏公會宰周公齊侯宋子衛侯鄭伯許男曹伯於葵丘宋子卽踰年君也出與天子大夫會是非王事而稱子耶按通典凶禮十五引

公羊說云未踰年之君皆繫於父晉里克殺其君之子奚齊是也左氏說未踰年之君未葬繫於父殺奚齊于次時父未葬雖未踰年稱子成爲君不繫於父齊公子商人殺其君舍父已葬案禮制君喪未葬已葬儀各有差嗣君號稱亦宜有差

左氏說是也（按此條與前條接次俱載在通典凶禮十五又曲禮正義亦同）

異義云諸侯有妾母喪得出朝會否春秋公羊說妾子爲諸侯不敢以妾母之喪廢事天子大國出朝會禮也魯宣公如齊有妾母之喪經書善之左氏說云妾子爲君當尊其母有三年之喪而出朝會非禮也故譏魯宣公案禮妾母無服貴妾子不立而他妾子立者也不敢以卑廢事尊者禮也卽妾子爲君義如左氏

駁云喪服緦麻庶子爲後爲其母此義自天子下至庶人同不得三年魯襄公所以得尊其妾母敬嬴爲夫人者以夫人姜八大歸齊（一作姜氏已歸齊）不反故也因是言妾子立母卒得爲之三年於禮爲通乎其服之間出朝會無王事與鄭伯伐許何異（按通禮凶禮十五引）

異義韓詩說金罍大夫罍也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓古毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩一作石金飾龜一作亡目蓋刻爲一作取象雲雷之象謹按韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣按詩卷耳正義引一本作第六罍制而于末據周禮司尊彝有同如是經文惟有詩云我姑酌彼金罍古廷說云人君以黃金則其餘諸臣直有金無黃金飾也等句

異義今詩韓魯說騶虞天子掌鳥獸官古毛詩說騶虞義獸白虎黑文食自死之肉不食生物人君有至信之德則應之周南麟趾召南騶虞俱稱嗟歎之皆獸名謹按古山海經鄒書云騶虞獸說與毛詩同是其聖獸也按周禮鍾師疏引駁無同詩說又皆獸名上疏有是麟與騶虞五字

異義今春秋公羊穀梁說云卿大夫世位按一本無位字則權并一姓

妨塞賢路專政犯君按專一本作事又作恃禮王制疏無專政句故經譏周尹氏齊崔氏是也按一本無周字而古春秋按一本無此四字左氏說卿大夫皆得世祿不得世位按王制疏無皆字得字父爲大夫死子得食其故采地按一本無地字而原註一作如有賢才則復升父故位按王制疏無升字故傳曰官有世功則有官族按王制疏無故傳曰云云十一字謹按易爻位三爲三公二爲卿大夫曰食舊德按詩文王疏此下仍有食舊德三字謂食父故祿也尚書云古我先王暨乃祖乃父胥及逸勤予不敢動用非罰世選爾勞予不絕爾善按王制疏於尚書云下惟有世選爾勞一句下即接論語曰云云無古我先王等句論語曰興滅國繼絕世國謂諸侯世爲卿大夫按王制疏無國爲諸侯二句詩曰凡周之士不顯亦世孟子曰文王之治岐也仕者世祿知周制世祿也從左氏義原按鄭駁公羊說見前卷同許氏說○按詩文王正義春秋左氏傳宣十年疏禮記王制疏魏書禮志王肅駁玉海俱節引此條

異義詩魯說丞相匡衡以爲殷中宗周成宣王皆以時毀古文尚書說經稱中宗明其廟宗而不毀謹案春秋公羊御史大夫禹貢疑當作貢禹說王者宗有德廟不毀宗而復毀非尊德之義按詩烈祖正義引鄭從而不駁

異義公羊說祭天無尸左氏說晉祀夏郊以董伯爲尸虞夏傳云舜入唐郊以丹朱爲尸是祭有尸也謹按魯郊禮曰祀延帝尸從左氏說按禮曲禮疏引

異義公羊說復百世之讎古周禮說復讎可盡五世之內五世之外施之於已則無義施之於彼則無罪所復者謂殺者之身乃在被殺者子孫可盡五世得復之謹案魯桓公爲齊襄公所殺其子莊公與齊桓公會春秋不譏又定公是魯桓公九世孫孔子相定公與齊會于夾谷是不復百世之讎也從

周禮說 按周禮調人疏禮記曲禮正義并引此條

異義公羊說譏二名謂二字作名若魏曼多也左氏說二名者楚公子棄疾弒其君卽位之後改爲熊居是爲二名謹案文武賢臣有散宜生蘇忿生則公羊之說非也從左氏義 按禮記曲禮正義引

異義公羊說國滅君死正也故禮運云君死社稷無去國之義左傳說昔大王居豳狄人攻之乃踰梁山邑於岐山故知有去國之義也謹案易曰係遯有疾厲畜臣妾吉知諸侯無去國之義也 按禮記曲禮疏引

異義今尚書歐陽夏侯說中國方五千里古尚書說五服方五千里相距萬里謹案以今漢地考之自黑水至東海衡山之陽至於朔方經畧萬里從古尚書說 按禮記王制疏引

異義公羊說天子無下聘義周禮說間問以諭諸侯之志謹案禮臣疾君親問之天子有下聘之義從周禮說（按禮王制疏引駁無從許氏義）

異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里詩毛說萬以翟羽韓詩說以夷狄大鳥羽謹案詩云右手秉翟爾雅說翟鳥名雉屬也知翟羽舞也（按詩簡兮正義引）

異義公羊說諸侯朝天子天子之郊皆有朝宿之邑從泰山之下皆有湯沐之邑左氏說諸侯有大功盛德於王室京師有朝宿之邑泰山有湯沐之邑所以供祭祀（按王制疏無所以供祭祀一句）魯周公之後鄭宣王母弟此皆有湯沐邑其餘則否謹案若今諸侯（按王制疏無若今諸侯四字）京師之地皆有朝宿邑周有千八百諸侯盡京師之地不足以容不合事理之宜（按禮王制疏引又見春秋左傳隱八

年疏節引俱無
鄭駁而從許義

異義公羊說遣大夫弔君會其葬左氏說諸侯之喪士弔大夫會葬文襄之覇令大夫弔卿共葬事謹按周禮無諸侯會葬義知不相會葬從左氏義 按禮王制疏引

異義今尚書夏侯歐陽說以類（一作禷）祭天名曰以事類祭之奈何天位在南方就南郊祭之是也古尚書說非時祭天謂之類言以事類祭告也肆類於上帝時舜告攝非常祭謹按周禮郊天無言類者知類非常祭從古尚書說 按禮記王制疏節引駁無從許義

異義今大戴禮說男三十女二十有婚嫁合爲五十應大衍之數自天子達於庶人同也 一云男子三十而娶女二十而嫁天子以下及庶人同禮○按小注詩摽有梅正義引許氏異義語 春秋左傳說人君十五生子禮也二十而嫁

三十而娶庶人禮也禮夫爲婦之長殤十九至十六知夫年十四十五見士婚禮也謹案舜生三十不娶謂之鰥禮文王世子曰文王十五而生武王武王尚有兄伯邑考故知人君早婚娶不可以年三十所以重繼嗣也（按禮記昏義疏引又見詩標有梅正義節引鄭無駁從許義）

異義公羊說雨不克葬謂天子諸侯也卿大夫臣賤不能以雨止穀梁說葬既有日不爲雨止左氏說士葬先遠日辟不壞言不汲汲葬其親不可行事廢禮不行庶人不爲雨止謹案論語云死葬之以禮以雨而葬是不行禮穀梁說非也從公羊左氏之說（按王制疏引）

異義禮戴說郊特牲云諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯又匡衡說支庶不敢薦其禴下士諸侯不得專祖于王古春秋

左氏說天子之子以上德爲諸侯者得祀所自出魯以周公之故立文王廟左傳宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也又曰凡邑有宗廟先君之主曰都以其有先君之主公子爲大夫所食采地亦自立所出宗廟其立先公廟準禮公子得祖先君公孫不得祖諸侯謹案周公以上德封於魯得郊天兼用四代之禮樂知亦得祖天子諸侯有德祖天子者知大夫亦得祖諸侯按禮記郊特牲疏引鄭駁無與許同原本割截甚畧今據錢本與疏補録

異義今春秋公羊說魯昭公娶於吳諱同姓也謂之吳孟子春秋左氏說孟子非小君也不成其喪不當譏又案易曰同人于宗吝言同姓相娶吝道也卽犯誅絕之罪言五屬之內禽獸行乃當絕按此條亦見通典嘉禮引與此詞句稍異而義恉並同

異義公羊說虞而作主春秋左氏說旣葬反虞天子九虞九虞

者以桑日九虞十六日也諸侯七虞十二日也大夫五虞八日也士三虞四日也既虞然後祔死者於先死者祔而作主謂桑主也期年然後作栗主謹案左氏說與禮同（拔禮記曲禮疏引鄭駁無同許義又檀弓下疏亦節引此條詞意亦並合）

異義禮約盟不今春秋公羊說古者不盟結言而退故穀梁傳云詰誓不及五帝盟詛不及三王交質子不及五伯且盟非禮故春秋左氏云周禮有司盟之官殺牲歃血所以盟事神明又云凡國有疑盟詛其不信者是知於禮得盟謹案從左氏說以太平之時有盟詛之禮（拔禮記曲禮疏引）

異義論語哀公問社（原註）當作主於宰我宰我答夏后氏以松夏后氏河東宜松也殷人以栢殷人都亳宜栢也周人以栗周人都灃鎬宜栗也（原拔此條並見太平御覽五百三十一）今春秋公羊說祭有主

者孝子之主繫心夏后氏以松殷人以柏周人以栗周禮說
虞主用桑練主以栗無夏后氏以松爲主之事謹案從周禮
說論語所云謂社主也按禮記祭法疏引
異義今論語說鄭國之爲俗有溱洧之水男女褻會謳歌相感
故云鄭聲淫左傳說煩手淫聲謂之鄭聲者言煩手躑躅之
聲使淫過矣謹案鄭詩二十篇說婦人者十九按禮記樂記正義曰今案鄭詩說婦人者唯九篇異義云十九者誤也無十字矣故鄭聲淫也按禮記樂記疏引鄭駁無從許義
異義左氏說凡君薨祔而作主特祀主於寢畢三時之祭暮年
然後烝嘗禘於廟謹案左氏說與禮同按周禮㡛人疏引
異義禮戴說鸞在衡和在軾毛詩說在軾曰和在鑣曰鸞謹案
經無明文按詩駟鐵正義引
異義謹案周禮說五玉贊自公卿以下執禽尊卑有差也禮不

下庶人工商之朝儀五經無說庶人工商有贊按御覽三百三十九引鄭駁無

異義今尚書夏侯歐陽說天子三公一曰司徒二曰司馬三曰司空九卿二十七大夫八十一元士凡百二十古周禮說天子立三公曰太師太傅太保無官屬與王同職故曰坐而論道謂之三公又立三少以爲之副曰少師少傅少保是謂三孤冢宰司徒宗伯司馬司寇司空是爲六卿之屬大夫士庶人在官者凡萬二千名案周公爲傅召公爲保太公爲師周公太公無爲司徒司空文知師保傅三公官名也五帝三王不同物此周之制也按北堂書鈔引異義語無鄭駁

韓詩云天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以鷄毛詩說君以豕臣以犬民以鷄左傳云鄭伯使卒出猱行出犬鷄以詛射潁

考叔者又云衛伯姬盟孔悝以猳按禮記曲禮疏檀弓疏并節引此條

春秋公羊說禮郊及日皆不卜常以正日上下也魯於天子並事變禮今成王命魯使卜從郊不從曰以下天子也魯以上辛郊不敢與天子同也按御覽五百二十七引

今春秋公羊說宗廟筮而不卜傳曰禘祫不卜按御覽五百二十八古周禮說大宗伯曰凡禮大神享大鬼原註大鬼謂先王也祭大祇率事而卜按御覽五百二十五一本作率執事而卜

鄭君曰當卜祀日月爾不當卜可祀與否按前條他本俱照御覽卷數分載作二條惟莊氏本合作一條而又補入鄭君曰云今從之

異義左氏說脤社祭之肉盛之以蜃宗廟之肉名曰膰公羊穀梁云生居俎上曰脤熟居俎上曰膰按原本無公穀二句今節錄周禮大宗伯疏補入○案說文云社肉盛以蜃故謂之脤天子所以親遣同姓從左氏說

今禮戴說男子陽也成於陰故二十而冠按原本作一條古尚書說云武王崩時成王年十三後一年管蔡作亂周公東辟之王與大夫盡弁以開金縢之書時成王年十四言弁明知已冠矣按原本作一條與前俱公羊隱元年疏古春秋左氏傳曰歲星爲年紀十二而一周於天天道備故人君年十二可以冠自夏殷天子皆十二而冠按通典嘉禮註引異義語許君謹案武王崩成王年十三若十四而已冠是喪冠也不從古尚書說按通典嘉禮註又引異義云武王崩後管蔡作亂周公出居東是歲大風王與大夫冠弁開金縢之書成王年十四是喪冠也者恐失矣按禮傳天子之年近則十二遠則十五必冠矣又引譙周五經然否論云古文尚書說武王崩成王年十三推武王以庚辰歲崩周公以壬午歲出居東癸未歲反禮公冠記周公冠成王命史作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠弁開金縢之書時十六矣是成王十五周公冠之而後出也並可互証故識之○按此條照莊氏本合作一條

公羊說云鼷鼠神初食牛角咎在有司按春秋公羊傳成七年疏引

公羊說云質家立世子弟及家立世子子而春秋從質故得立其弟（按公羊傳成十五年疏引）

公羊說襄公三十年叔弓如宋葬宋共姬譏公不自行也（按公羊文五年疏引）

春秋公羊穀梁說王使榮叔錫魯桓公命追錫死者非禮也死者功可追而錫如有罪又可追而刑耶春秋左氏譏其錫篡弒之君無譏錫死者文也（按通典七十二引）

祈父詩曰有母之尸饔謂陳饔以祭恐養不及親（按詩祈父正義引）

夏至天子親祀方澤侍中騎都尉賈逵說曰魯無圜丘方澤之祭者周兼用六代禮樂魯用四代其祭天之禮亦宜損於周故曰二至之日不祭天地也（原註二至夏至冬至謂不當祭也御覽五百二十五）

春秋左傳無駭卒羽父請謚與族公問族於衆仲衆仲對曰天

子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲氏因以爲族官有世功則有官族氏亦如之公命以字爲展氏以此言之天子賜姓命氏諸侯命族族者氏之別名也姓者所以統繫百世使不別也氏者所以別子孫之所出故世本之篇言姓則在上言氏則在下也按史記集解引作鄭駁五經異義

左氏說山林之地九夫爲度九度而當一井藪澤之地九夫爲鳩八鳩而當一井京陵之地九夫爲辨七辨而當一井淳鹵之地九夫爲表六表而當一井疆潦之地九夫爲藪五藪而當一井偃豬之地九夫爲規四規而當一井原防之地九夫爲町三町而當一井隰皐之地九夫爲牧二牧而當一井衍沃之地九夫爲井賦法積四十五除山川坑岸三十六井定出賦者九井則千里之畿地方百萬井除山川坑岸三十六

萬井定出賦者六十四萬井長轂萬乘按王制疏引原按此詮井地義亦與後鄭周官疏不同

鄭氏以爲左氏宣十八年秋七月邾人戕鄫子於鄫傳曰凡自內虐其君曰弒自外曰戕卽邾人戕鄫子是也自內弒其君曰弒者晉人弒其君州蒲是也雖他國君不加虐亦曰殺若加虐殺之乃謂之戕之取殘賊之意也若自上殺下及兩下自相殺之等皆曰殺按周禮大司馬疏引

月高則其食虧於上月上則其食虧於下按春秋左傳桓公三年疏引作異義云

王者一歲七祭天地仲春后如郊禖亦祭天也按御覽五百二十九

五變而致土祇祇者五土之總神謂社是以變原隰言土祇按周禮大司樂疏引作鄭駁

玉狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺按禮記曲禮疏

引作異義

天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞按初學記二十四引

天子萬乘諸侯千乘大夫百乘按禮記坊記疏引作異義云○自此條下俱照錢莊本補錄

禮祭法云天子有祧遠廟曰祧將祧而去之故曰祧去祧曰壇去壇曰墠皆藏於祖廟有事則禱無事則止按御覽五百二十九

公侯祭百辟自卿以下不過其族夫鬼神之所及非其族類則紹其國位百辟者國君先有功德於人者今在其位故報祭之按初學記十三

駁異義引王制云三公一命衮若有功則加賜衮衣之謂與一曰衣服是也按詩旱麓正義引

五經異義曰王者神象也孝子既葬心無所依所以虞而立主以事之唯天子諸侯有主卿大夫無主尊卑之差也卿大夫

無主者依神以几筵故少牢之祭但有尸無主三王之代小祥以前主用桑者始死尚質故不相變既練易之遂藏於廟以爲祭主凡虞主用桑練主夏后氏以松殷人以柏周人以栗春秋左氏傳曰凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀於主烝嘗祔於廟主之制四方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺皆刻謚於背按通典吉禮七引

古者春秋左氏說今者春秋公羊說按公羊疏引

許愼云九賜九命鄭康成以爲不同按曲禮疏引

公羊以成四年鄭伯伐許非王事未踰年而稱爵議之也左氏則以鄭伯伐許爲王事雖非踰年得稱爵當與公羊異

駁異義從公羊義以鄭伯伐許爲非禮及公羊未踰年爲王事皆稱子卽宋襄公稱子陳共公稱子是也按此與前諸侯未踰年條義指並可

類載今以復見檀弓疏故附識之

異義公羊未踰年爲王事皆稱子卽宋襄公陳共公稱子是也

左氏未踰年爲王事皆稱爵

駁異義引宋襄公稱子從公羊說以爲稱子禮也按此與前條意指並可互證今據曲禮疏補入

古詩毛說以龍旂承祀爲郊祀按詩閟宮正義引

許愼曰姪娣年十五以上能共事君子可以往二十而御易曰歸妹愆期遲歸有待詩云韓侯取妻諸娣從之祁祁如雲娣必少於嫡知未二十而往也按穀梁傳集解引

左氏說社稷惟祭勾龍后稷人神而已孝經說社爲土神稷爲穀神勾龍后稷配食者

鄭君曰社者五土之神稷者原隰之神皆能生萬物者以古之

有大功者配之勾龍以有平水土之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之按此條可以類附前社稷條後而未詳其所從出今據莊氏本補録

今易京氏說臣動養君其義理也必望利下弗養以道厥妖國有披髮于野祭者按御覽引

轂者大帶之飾非轡也

天子笏曰珽珽直無所屈也按隋書禮儀志引

州長職曰以歲時祭祀州社是二千五百家爲社也按祭法疏引

大路左氏義以爲行于道路故以路名之

古周禮說云天子城高七雉隅高九雉公之城高五雉隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉都城之高皆如子男之城高按此條與前引禮記坊記疏天子城九里一條初學記天子之城高九仞一條並可以類附載

異義穀梁說云隕石于宋五象宋王德劣國小陰類也而欲行

覇道是陰而欲陽行也其隕將拘執之象也是宋公欲以諸侯行天子道也

鄭云六鷁俱飛得諸侯之象也其退示其德行不進以致敗也得諸侯是陽行也被執敗是陰行也（按穀梁傳僖十六年疏引鄭云上有六鷁退者四字）

地有九州足以承天（按御覽引）

駁異義云三靈一雍在郊明矣（按此條據王制疏補）

異義說左氏者以昭二十九年傳云水官不脩故龍不至以水生木故爲脩毋致子之說（按禮運疏引又見月令疏困補入之）

駁五經異義補遺卷

王雲五主編

叢書集成初編

白虎通及其他一種

二冊

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠